

"Forrest Gump" y Tom Hanks, nominados para el Oscar

FORREST HANKS

Páginas/22/23



La selección juvenil de Passarella goleó 4 a 1 a Bulgaria en Mendoza con tantos de Gallardo (2) y de Rambert (2)

LOS VENGADORES

Página/21



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 15 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2379-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Vuelve el fantasma del caso Carrasco: la madre de un conscripto que murió ahogado dijo a **Página/12** que un oficial había amenazado a su hijo para impedir que declarase sobre la muerte de un compañero

Páginas/2/3

"ME DIJO QUE LO IBAN A MATAR"



FACULTADES

"Se le dan facultades a la policía para interrogar. Así, lamentablemente van a volver a aparecer armas en poder de los ciudadanos más pacíficos, y van a reaparecer manifestaciones 'espontáneas' donde el ciudadano más pacífico terminará haciéndose cargo de la muerte del sargento Cabral."

(El ex fiscal Julio Strassera sobre la reforma del Código de Procedimientos sancionada por la Cámara de Diputados.)

28 El regreso de las ratas negras, *por Miguel Bonasso*

19 Crédito a la impunidad, *por Walter Goobar*

Un viceministro de EE.UU. con libreto de Cavallo

"Argentina no es México"

Página/4

TASAS MAS ALTAS EN LOS BONOS DE TESORERIA

MALA LETRA

Páginas/4/5

Los familiares de Daniel Ramírez –quien junto a Diego Galeotti apareció sin vida en la pileta del casino de oficiales del Regimiento de Granaderos– denunciaron que en diciembre "dijo que no quería volver al cuartel porque lo iban a matar. Que un capitán ya lo había amenazado". Según el testimonio de una amiga del joven, "una hora antes de su muerte me llamó y me dijo que le habían dado tres botellas de Gancia y que lo iban a ahogar". Ramírez y Galeotti estaban citados como testigos en una causa en la que se investiga la muerte de otro colimba, Jorge Cantero. El Ejército consideró que las versiones "no tienen ningún asidero".


J. Vilariño

La familia Ramírez reclama que se investiguen las nuevas denuncias.
"Estamos seguros de que lo mataron y queremos que se haga justicia."

LOS CONSCRIPTOS MUERTOS EN GRANADEROS

"SI VUELVO, SOY

El caso Cantero: una muerte a paso lento

Jorge Javier Cantero, conscripto de la clase 1974, conoció a Daniel Ramírez y a Oscar Galeotti cuando éstos se incorporaron al servicio militar en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Aunque Martínez y Galeotti pertenecían a la clase '75, los tres participaron de un ejercicio militar realizado el 25 de marzo de 1994 en la guarnición de Campo de Mayo. Ese día se produjo, según la información oficial, el accidente automovilístico que días después provocó la muerte del joven Cantero.

Clotilde Vázquez, tía de Cantero, relató a **Página/12** que "la versión oficial dice que Jorge fue atropellado por un vehículo que circulaba por la Ruta 8", en las proximidades de la unidad militar. "Iban 200 soldados para participar de un ejercicio de tiro en el polígono y sólo mi sobrino resultó herido por un coche que iba a 30 kilómetros por hora. Eso es algo que a nosotros nos hizo dudar." Cantero quedó descerebrado y murió el 2 de abril en el Hospital de Campo de Mayo.

La muerte se produjo cuatro días antes de la aparición del cadáver de Omar Carrasco, en un cuartel de Zapala. "Nosotros no hicimos denuncia pública porque estábamos destrozados", justificó Clotilde. Sin embargo, presentaron una demanda judicial ante los tribunales de San Martín. El 10 de enero pasado, cuatro días después de la muerte de Martínez y Galeotti, la madre de Cantero, Elsa Vázquez, envió un telegrama a la familia Ramírez. El texto dice simplemente: "Soy madre de granadero fallecido Cantero, mi pésame a ustedes. Quiero comunicarme urgente con ustedes". Y a continuación daba dos números telefónicos. La tía de Cantero confirmó que Ramírez y Galeotti iban a ser citados a declarar en la causa por la muerte de su sobrino.

Las dos familias, más la de Galeotti, que reside en Zárate, reúnen ahora información para impulsar la investigación de las tres muertes. "A mi sobrino lo trataban muy mal -comentó Clotilde-. Muchas veces le decían a los chicos que tenían que cuidar a los caballos porque eran más importantes que los conscriptos. Y ese realmente era el trato que les daban: peor que a los animales."

CANTERO, RAMIREZ Y GALEOTTI

Claves de dos casos cruzados

• **Jorge Javier Cantero cumplía el servicio militar en el Regimiento de Granaderos. Era de la clase 1974 y, junto a otros 200 colimbas, el 25 de marzo de 1994 fue a realizar una práctica de entrenamiento a Campo de Mayo. Cuando marchaban al costado de la Ruta 8, Cantero fue atropellado por un vehículo particular. Entre los colimbas "nuevos" que integraban la columna estaban Néstor Ramírez y Diego Galeotti.**

• El 2 de abril, tras permanecer internado en el Hospital Militar, Jorge Cantero muere a causa de los golpes recibidos durante el accidente. La causa judicial se caratula como "muerte accidental". Los familiares reclaman la responsabilidad del Ejército y citan como testigos, entre otros, a los soldados Ramírez y Galeotti.

• **Tras cumplir casi todo el año de servicio militar como Granaderos, a pocas semanas de su baja definitiva, Ramírez y Galeotti aparecen muertos en la pileta del casino de oficiales del Regimiento, el 6 de enero de 1995. Las pericias forenses señalan que la muerte se produjo por "asfixia por sumersión" y que hay señales de ingesta de bebidas alcohólicas. Con esos resultados y los testimonios de otros colimbas que cumplían la guardia, la Justicia federal considera el caso como una "muerte accidental".**

• Los familiares de Ramírez, sin embargo, denuncian que su hijo les confió, en varias oportunidades, que "tenía miedo de que lo mataran". Una amiga, incluso, asegura que Néstor la llamó una hora antes de su muerte y le dijo que "los oficiales me dieron como tres litros de Gancia y me quieren ahogar". Unos días después de conocido el caso, la familia Ramírez recibe un telegrama con la firma de Elza Vázquez, madre de Cantero, en el que se advierte que tanto Ramírez como Galeotti estaban citados como testigos en el juicio por el accidente en Campo de Mayo.

• **El Ejército insiste en que la muerte de los dos colimbas en la pileta fue un "accidente" y remiten al juzgado federal. En el tribunal, aseguran que hasta ahora no tienen ningún elemento que permita modificar el rumbo de la causa, aunque admiten que "se investigarán los testimonios aportados en estos últimos días".**

(*Por Carlos Rodríguez*) "Mamá, yo no quiero volver al cuartel porque me dijeron que voy a ser boleta." Las palabras resuenan todavía en su cabeza y le pesan, como una cruz, a Eleofa Espinoza. Fueron las últimas que -dice- escuchó de boca de su hijo, Daniel Néstor Ramírez, quien el 16 de enero pasado habría cumplido 20 años. Murió diez días antes de su cumpleaños, un trágico 6 de enero, en un hecho caratulado como "muerte accidental" y en el que también perdió la vida el joven Diego Luis Galeotti. Ambos cumplían el servicio militar obligatorio en el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín y sus cuerpos aparecieron en el interior de la pileta de natación "ahogados y alcoholizados", según informó en su momento el Ejército y corroboró luego el juez federal Juan José Galeano. A más de un mes del suceso, Antonia Ramírez, hermana de uno de los conscriptos, denunció a *Página/12*: "Estamos seguros de que lo mataron y queremos que se investigue y que se haga justicia". Los Ramírez, tras superar las trabas de su propia impotencia ante la fatalidad y las que plantea la feria judicial de enero, designaron como abogado patrocinante al doctor Julio Cernadas. Cuando se reintegre el juez Galeano, actualmente de licencia, pedirán que se reabra la investigación "para que se sepa toda la verdad".

El caso, con su vuelta de tuerca, reapareció ante la opinión pública a partir del testimonio televisivo de Karina Alvarez, vecina de los Ramírez y amiga de Daniel Néstor. La joven (ver recuadro) dijo que el conscripto la llamó por teléfono horas antes de morir para decirle que "lo querían ahogar". Voceros del Ejército consultados por este diario opinaron que lo dicho por la chica "es una historia que no tiene asidero". Para los Ramírez, en cambio, el desencadenante de las presiones que venía soportando su hijo fue "el hecho de que tanto él como Galeotti eran testigos en una causa por la muerte de otro soldado". **Página/12** pudo confirmar que ambos tenían que prestar declaración ante la Justicia federal de San Martín en la investigación de la "muerte dudosa" de Jorge Javier Cantero, otro conscripto que cumplía el servicio militar en el Regimiento de Granaderos a Caballo.

"Para las fiestas de fin de año le dieron unos días de licencia. Yo noté que estaba nervioso, callado, sin ganas de nada. Tanto le pregunté que me dijo que lo tenía amenazado un capitán de apellido Jasua (sic) y él me dijo que lo iban a matar. Yo no creí, no pude creer que fuera para tanto. Si hubiera sabido que me iban a devolver un cadáver." En la humilde casa del barrio El Jagüel, en Monte Grande, a orillas del arroyo Ortega, Eleofa Espinosa no tiene consuelo. La acompañan su marido, Eulalio Ramírez, y una de sus hijas, Antonia Ramírez.

Antonia relató que su hermano "estaba mal de salud y por eso le hicimos un electrocardiograma y un electroencefalograma. Llevamos los comprobantes y tratamos de que le extendie-

El Ejército desestima

El jefe de prensa del Ejército, coronel Eduardo Alfonso, dijo no estar al tanto de la existencia de malos tratos en el Regimiento de Granaderos, donde murieron los dos soldados y donde hizo la conscripción Jorge Cantero, fallecido en abril de 1994. "Desconozco si los conscriptos ahogados eran testigos de alguna causa", señaló Alfonso cuando **Página/12** le preguntó acerca de la denuncia hecha por la amiga del soldado Ramírez. Sobre los datos dados por la joven, voceros del Ejército opinaron que "la historia no tiene asidero". Por su parte, el teniente coronel Gustavo Gorriz, subjefe de prensa, se limitó a señalar que "para mayor información tienen que dirigirse al juzgado que lleva el caso".



Diego Luis Galeotti apareció junto a Ramírez, sin vida, en la pileta.
Para el Ejército, sólo se trató de una doble "muerte accidental".

Daniel Néstor Ramírez estaba a punto de ser dado de baja.
"Era el pájaro rey, sus amigos vivían alrededor suyo."

ESTABAN AMENAZADOS

BOLETA"

ran la licencia, pero del Ejército lo mandaron a buscar y finalmente se presentó. Estaba muy flaco y muy deprimido". La muerte de los dos conscriptos, según los datos oficiales, ocurrió en la madrugada del viernes 6 de enero. Los Ramírez fueron notificados a las 8 de ese día "por un teniente o subteniente de apellido Camps", señalado también como "otro de los que siempre estaban hostigando a Néstor". El padre pudo ver el cuerpo recién el sábado 7, por la mañana, en la Morgue Judicial.

"Cuando hice el reconocimiento no encontré ninguna marca. Después, en el velatorio, algunas personas me dijeron que tenía algunas marcas en la cabeza. Lo que pudimos ver era que tenía atada la cabeza. Nosotros vamos a pedir que se haga una nueva autopsia". Los Ramírez casi no pudieron hablar con los conscriptos, compañeros de su hijo, que asistieron al velatorio. "Ni siquiera pudimos ver el cuerpo desnudo dentro del féretro porque nos hicieron salir para vestirlo. En todo momento estuvieron presentes algunos oficiales del Regimiento de Granaderos e inclusive trataban de evitar que la gente se acercara mucho al cajón". Antonia y otro de sus hermanos se presentaron ante el juez Galeano, quien "nos dijo que nos iba a citar, pero todavía no lo hizo". El 6 de febrero, al cumplirse el primer mes de la muerte, "hicimos una marcha de silencio frente a la Casa Rosada, pero no salió nada en los diarios". El 6 de marzo piensan repetir la manifestación "para que se haga justicia, para que paguen todos los que son culpables". El matrimonio Ramírez, oriundo de Corrientes, donde también nacieron sus hijos mayores, revelan sus orígenes cuando hablan del hijo muerto. "Era el pájaro rey, sus amigos vivían alrededor suyo, si hasta había pensado festejar su cumpleaños viajando con ellos a Luján, para hacer un picnic." El padre recuerda con tristeza, la madre con ira: "Yo le dije, mi hijito, andá a cumplir tus deberes. No te van a hacer algo tan grande como matarte. Y lo mataron nomás. Yo quiero justicia. Quiero justicia, don, justicia". Y llora, abrazada a la foto de su hijo con el uniforme de granadero.

La última llamada

"A él lo mataron, le dijeron que lo iban a ahogar." Telefé puso ayer en el aire el testimonio de Karina Alvarez, amiga y vecina de Daniel Néstor Ramírez. Después de haber recibido cuatro amenazas, sus padres le pidieron que no siguiera hablando; de todos modos, ella le dijo a la familia de Ramírez que cuando la llamen del juzgado irá a declarar. Frente a las cámaras –se reía de nervios– dijo:

–El primer llamado preguntaron si era una heladería, y les dijeron que sí. Dijeron si trabajaba una chica Karina, les dijeron que sí y entonces dijeron "Que se calle la boca" porque iba a quedar un papel. Y cortaron. El segundo llamaron y dijeron "Que se calle la boca, que se calle la boca". El tercero me dijeron "¿Sos Karina?". "Sí." Pasaron dos días y estoy sentada en la puerta del negocio y pasa un Falcon marrón con vidrios polarizados negros con cinco tipos adentro. Estaba la mitad de una ventanilla abierta. Miraban para el negocio, entonces mi patrón me agarró y me dijo "Metete adentro". Me metí adentro y no salí. Después renuncié.

–¿Qué te hace suponer que Ramírez no perdió la vida en un accidente, como dijo la información oficial? –preguntó el cronista.

–A él lo mataron, a él lo mataron. Lo mataron porque él a mí me llamó por teléfono una hora antes y me contó. Yo no pensé, porque se reía. Me llamó para que le diga a la novia, que la llame, y ahí empezó a decir que los oficiales le dieron tres botellas de Gancia. Me decía si yo quería un poquito, y le decía "No", porque me estaba cargando. Me decía "Me van a ahogar".

CITARAN A LOS FAMILIARES

Las dudas de la Justicia

"De la causa no surge que los dos soldados fallecidos hayan sido testigos de la muerte de otro conscripto. Por otra parte, las pruebas indican que se metieron en la pileta del Regimiento muy alcoholizados." Consultada por *Página/12*, Susana Spina, titular de la Secretaría 17 del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional Federal Nº 9, a cargo de Juan Carlos Galeano –actualmente de licencia, reemplazado por Carlos Liporaci–, se refirió de este modo a lo ocurrido en enero en el Regimiento de Granaderos.

–¿En la causa de los dos conscriptos ahogados hay alguna referencia a la muerte del soldado Cantero?

–No, no hay ninguna constancia de esto.

–¿Y algún dato de malos tratos en el Regimiento de Granaderos?

–Para nada. Acá no surgió nada así, todo lo contrario. Declararon muchos soldados –cinco o seis por lo menos–, quienes dijeron que no había habido ningún problema. Incluso alguno dijo que uno de los dos chicos había comentado que iba a incorporarse al Ejército, que había charlado sobre esa posibilidad con otros compañeros. Otro de los que declaró es Walter Albarracín, él se encargó de ir a comprar el vino esa tarde, saliendo con un permiso para ir al Hospital Militar. Esto está acreditado con el ticket de la compra y con su declaración. Los tres buscaron el momento para no ser vistos y poder meterse un minuto en la pileta. Albarracín dijo que se metió pero salió enseguida y se fue al puesto que tenía que cubrir. Los otros dos soldados se metieron en la pileta sin saber nadar, con un grado importante de alcoholización. Esto figura en el informe suplementario de la autopsia, que indica que en cada cuerpo había aproximadamente un litro de alcohol etílico (vino) en sangre. Hasta ahora tenemos esto.

–¿A partir de la denuncia en televisión hecha por la amiga de Ramírez, se va a tomar alguna medida judicial?

–La verdad es que aún no vi el testimonio de la chica. Pero hablé con Telefé, voy a pedir el video. Acá, al juzgado, ella no se acercó a hacer ninguna declaración. Vamos a tratar de ubicarla para que se presente.

–¿Hubo alguna declaración de los familiares de los soldados ahogados referida a que éstos habían sido amenazados?

–El seis de febrero la familia Ramírez presentó un escrito en el juzgado pidiendo ser tenida por querellante pero no hicieron una valoración de la causa porque no la habían visto. Les ofrecí fotocopias del expediente a las dos familias, pero no vinieron a buscarlas. Incluso les avisé que mejor sería que tuvieran fotocopias y no que vieran los originales, porque a mi entender no era una situación ideal que los padres vieran las fotos color de la autopsia cuando esto ocurrió tan recientemente. Se les dio lugar a la querella pero no pidieron pruebas ni hicieron saber nada.

–A los padres de Ramírez les llegó un telegrama de la madre de Cantero diciendo que Ramírez era testigo en la causa por la muerte de su hijo.

–Nosotros no tenemos nada de eso. Citaremos a esta gente para que traiga la prueba.

Tony Valdez

Jeffrey Garten, subsecretario de Comercio de EE.UU., junto al presidente de la UIA, Jorge Blanco Villegas.
La Argentina tiene un déficit comercial de 2000 millones con ese país.

EE.UU. alaba el plan pero mantiene barreras bajas

"Argentina no perdió su capacidad de atraer inversiones", dijo el subsecretario de Comercio, Jeffrey Garten. Eso sí, mantendrán las trabas al ingreso de productos argentinos.

(*Por Cledis Candelaresi*) El subsecretario de Comercio de Estados Unidos, de visita hasta mañana en nuestro país, derrochó elogios hacia la política de Domingo Cavallo y sus efectos. Jeffrey Garten, un funcionario de jerarquía en la administración de Bill Clinton, no sólo negó ante la prensa que considere factible una devaluación del peso sino que, a su juicio, Argentina conserva intacta su capacidad de atraer inversiones de largo plazo después del cimbronazo mexicano. Menos alentador resulta su discurso cuando se refiere a la posibilidad de revertir el déficit comercial de 2000 millones de pesos que este país tiene con el del Norte: las barreras paraarancelarias norteamericanas serán reducidas "sólo en la medida de lo práctico y posible". Por ahora, el afán de las empresas estadounidenses se orienta a los negocios en telecomunicaciones, energía, medio ambiente y transportes, bien sea como inversionistas o tan sólo como proveedores.

Uno de los temas incluidos en la sustanciosa agenda del funcionario norteamericano –que ayer se entrevistó con Domingo Cavallo, otros representantes de Economía, Cancillería y empresarios– fue la puesta en marcha del Consejo de Desarrollo Empresarial, especie de grupo de trabajo binacional que debería servir para estimular el intercambio comercial entre los dos países. Aunque eventualmente este cuerpo estará abierto al sector privado, que tendría que plantear en él los escollos para acceder a uno u otro mercado, este solo hecho también podría ser interpretado por el gobierno local como un halago: Argentina integra junto a Brasil, Chile, México, Singapur y otros la decena de "mercados emergentes", en los que los EE.UU. detectaron mayores posibilidades de penetración, y la creación del Consejo en una consecuencia de tal distinción.

Otro de los ítem que Garten trató con funcionarios vernáculos está directamente ligado a la aspiración norteamericana de transformar toda América en una zona de libre comercio, algo en lo que Argentina parece secundar a EE.UU. de buena gana: por iniciativa de la administración Menem se formó recientemente un grupo de trabajo con Canadá para integrar el Mercosur con el Nafta. Pero EE.UU. decidió darle más impulso al tema con la cumbre continental de ministros que organizó para junio en Denver.

–*Para estimular la integración, ¿Estados Unidos está dispuesto a reducir sus barreras paraarancelarias, como cupos y otras?* –preguntó la prensa.

–El objetivo es reducir todas las barreras en la medida de lo práctico y posible... Nuestro nivel arancelario es la mitad del argentino..., pero trabajamos para reducir las trabas en ambos lados –respondió Garten.

–*En el Consejo de Desarrollo, ¿su país requerirá a la Argentina retoques en la política económica que favorezcan las inversiones?*

–No se requiere nada. Sólo se presentan ideas para atraer inversiones...

Por ahora, uno de los intereses norteamericanos más explícitos está referido al rubro telecomunicaciones: firmas norteamericanas tienen intención de transformarse en proveedoras de Telefónica y Telecom. Quizá por esta razón Garten tenía previsto un encuentro con Oscar González, presidente de la CNT (todas las contrataciones superiores al medio millón de pesos que hagan las licenciatarias deben ser autorizadas por el órgano regulador).

Para Garten, el futuro argentino es lo suficientemente promisorio como para que las empresas de su país piensen en hacer buenos negocios. Según se esmeró por destacar ante la prensa, "la situación económica es muy estable", el "ritmo de las reformas es muy bueno", y "los fundamentos del plan económico son muy sólidos", al punto que ni siquiera la crisis del sistema bancario lo pone en riesgo. Para rematar, el subsecretario norteamericano no sólo aseguró que "el equipo económico es respetado en todo el mundo", sino que afirmó lo que Cavallo se esmeró por demostrar ante cuanto auditorio internacional lo escuchó últimamente: "Argentina no es México. Y no perdió su capacidad de atraer inversiones". Tantos elogios, sin embargo, no resuelven la inquietud oficial de cómo lograr que Estados Unidos flexibilice algunas normas que limitan la entrada de productos argentinos, ni son óbice para que el gobierno de Clinton siga presionando para que se apruebe la ley de Patentes, tan beneficiosa para su industria química.

Lecciones de protección

(*Por C. C.*) Casi a contramano del desvelo oficial por aumentar las exportaciones, el principal interés que la visita de Jeffrey Garten despertó en los empresarios de la Unión Industrial Argentina –con quienes ayer compartió el almuerzo– fue averiguar de qué modo un país liberal como Estados Unidos logra limitar la apertura combatiendo prácticas desleales como el *dumping*. "La idea es preguntarle cómo hacen para que no los invadan", comentó a este diario uno de los industriales antes del cónclave. Es más. Alberto Ibáñez, presidente del departamento de Comercio de la UIA, no culpa a las barreras norteamericanas por el déficit comercial entre los dos países, sino que explica esta diferencia como la consecuencia natural de que las exportaciones argentinas compitan con la propia producción norteamericana, y como el resultado de "oscilantes políticas de exportación" locales. Pero, según su optimista óptica, el desbalance será revertido: "(A los Estados Unidos) no les gusta mantener el desequilibrio mucho tiempo, porque uno se ve obligado a importarles menos", conjetura. Ajeno a estas especulaciones, Garten ensalzó el "importante incremento en la productividad" de la industria argentina y destacó que, junto al gobierno local, buscarán cómo hacer que el comercio binacional se extienda de las grandes empresas a las pequeñas firmas de uno y otro país.

COLOCARON

SOPA DE

El Gobierno tuvo que reconocer un aumento de casi 3 puntos en la tasa de interés en las Letras del Tesoro que licitó ayer. Según los financistas, éste es un indicador del mayor costo que tendrá el crédito en los próximos meses, tanto para el Estado como para los particulares. Las ofertas por títulos en pesos fueron rechazadas, por considerar que las tasas eran demasiado elevadas. Sin expectativas, la Bolsa tuvo su octava caída consecutiva: bajó otro 2 por ciento y acumula una pérdida de 12,7 en lo que va del mes.

El Ministerio de Economía colocó ayer Letras del Tesoro a 91 días por 272,4 millones de dólares, al 10,4 por ciento anual. Este resultado no alterará el pésimo clima que predomina en el mercado, y sólo ratificará que el delicado escenario financiero de estos meses está lejos de encontrar una pronta mejoría. La primera convocatoria oficial a los banqueros para suscribir deuda pública después de la crisis mexicana tuvo una aceptable respuesta (la oferta total en dólares fue de 322,6 millones). Pero el aumento en casi tres puntos en la tasa de corte respecto de la última licitación (en noviembre) y que sólo se hayan aceptado las ofertas en dólares –las presentaciones para las Letras en pesos totalizaron 37,8 millones a una tasa del 11 al 14 por ciento anual, pero fueron rechazadas– son señales que confirman el alto costo que tendrá el crédito en los próximos meses.

El programa original preveía una colocación de 200 millones, mitad en pesos y mitad en dólares. Las magras ofertas en moneda local a una tasa superior a la que los banqueros reclamaron para los papeles emitidos en dólares obligaron al secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, y al subsecretario de Financiamiento, Joaquín Cottani, a modificar el plan inicial: el tramo de la licitación destinado a Letras en pesos quedó desierto. Respecto del escaso atractivo que despertaron esos papeles, Maccarone afirmó que "nosotros hemos avanzado en la Convertibilidad y un peso vale un dólar", agregando que "si hubiésemos aceptado la diferencia de tasas que surgió de las ofertas estaríamos convalidando un riesgo cambiario que no existe".

El cupo para las Letras en dólares quedó estrecho dadas las presentaciones. Pero lejos estuvieron las estimaciones previas de ofertas totales por más de 500 millones. El tramo previsto para los papeles en dólares fue ampliado por encima del monto estipulado para la licitación: Economía aceptó presentaciones por 272,4 millones en dólares, un 35 por ciento adicional del monto total previsto. Esos fondos

Más tasa, menos escuelas

La tasa de interés del 10,4 por ciento anual a la que el Gobierno colocó ayer 274 millones de dólares en Letras del Tesoro representa un incremento en el costo del endeudamiento público de casi 3 puntos porcentuales con respecto a la anterior licitación que había realizado en noviembre. Suponiendo, en una hipótesis conservadora, que Domingo Cavallo va a tener que comprometerse a pagar esa misma tasa para tomar los 1700 millones de dólares que pretende absorber en los próximos cuarenta días, el gasto anual de intereses del Estado aumentará en algo más de 51 millones de dólares (3 por ciento de 1700). Con ese dinero, por ejemplo, se podrían construir 50 escuelas. Esta es, apenas, una de las tantas consecuencias negativas para el país de la crisis financiera que se agravó tras la devaluación mexicana, y que en conjunto explican por qué 1995 será un año recesivo para la producción, de caída en el consumo y de un desempleo aun mayor que el actual.

OCTAVA BAJA

La Bolsa sigue de

Otra jornada negativa registraron ayer las acciones y títulos públicos, acumulando así una racha de ocho ruedas consecutivas de retroceso en las cotizaciones en la Bolsa. Los papeles de empresas líderes bajaron 2,1 por ciento, mientras que el Bocon II en pesos lo hizo en 3,6. Con escasos negocios –ayer el volumen de operaciones fue de 21 millones de pesos– y derrumbe de los precios, no sorprende a nadie el profundo malhumor que predomina en la plaza. Lo que preocupa a los operadores es que prevén que este ciclo negativo continuará por mucho más tiempo que el que están en condiciones de soportar las estructuras de los agentes bursátiles.

Con la caída de ayer, las acciones acumulan una pérdida de 12,7 por ciento en lo que va del mes, diferencia que se estira al 17,6 en el año. En un momento de la rueda el retroceso se había profundizado en 3,4 por ciento, ubicándose el MerVal (índice que mide la evolución de las líderes) próximo al nivel de 371 puntos, mínimo después de la crisis mexicana. Finalmente, el MerVal cerró a 379 puntos, al verificarse una leve recuperación en el último tramo de negocios. El balance reflejó, sobre las 45 sociedades

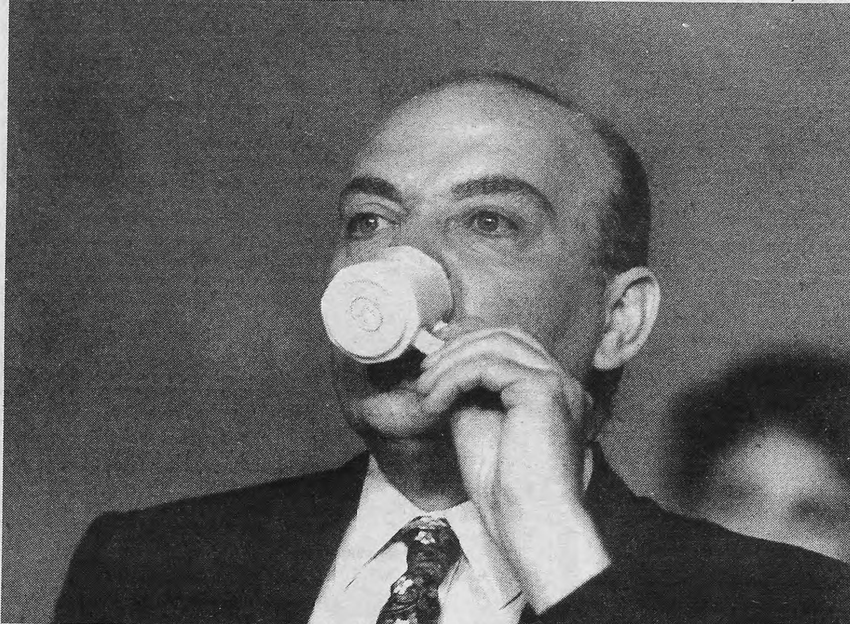
272,4 MILLONES DE DOLARES, AL 10,4% ANUAL

LETRAS PARA CAVALLO

El libro de pases

- ✓ El Banco Bica Coop. absorbió al Banco Rural de Sunchales.
- ✓ El Banco Unión Comercial e Industrial informó que fracasaron las negociaciones de fusión con el Banco Cooperativo de Caseros.
- ✓ Los bancos del Grupo Bisel (los cooperativos Carlos Pellegrini, Coinag, De los Arroyos e Independencia) confirmaron el anticipo de **Página/12** sobre las tratativas que están llevando a cabo para su fusión.
- ✓ El Banco de Crédito Argentino está estudiando la compra de un banco privado del interior.
- ✓ El gobierno mendocino difundió ayer el decreto de fusión de los dos bancos provinciales, que a partir de ahora actuarán como Banco de Mendoza y Previsión.
- ✓ De acuerdo con los registros del viernes pasado, el Banco Central ya otorgó redescuentos por iliquidez transitoria a los bancos con dificultades por un total de 280 millones de pesos.
- ✓ El Banco Central incrementó ayer su asistencia a las entidades con problemas mediante pases activos (préstamos con garantía de bonos): renovó 175,5 millones y concretó nuevas operaciones por 27,8 millones.
- ✓ La crisis financiera está empezando a sentirse en las empresas: Zanella Hnos. no pudo pagar un documento (Euro Commercial Papers) por 10,5 millones de dólares al Citibank-Londres. La fábrica de motos tenía previsto pedir ese dinero al liquidado Banco Extrader.
- ✓ Se declaró abierto el concurso preventivo de José Minetti y Cía, empresa propietaria de ingenios azucareros y de un molino harinero que tiene un pasivo de 100 millones de pesos, de los cuales 23 millones corresponden a una deuda con el Banco Social de Córdoba.
- ✓ Ayer se vendió una acción del MerVal en 480 mil pesos, 44 por ciento menos que el valor al que la adquirió el Banco Nación el viernes pasado. El comprador fue el Banco de la Provincia de Buenos Aires, que queda así habilitado para operar en la Bolsa, y el vendedor fue el agente Aldazábal.
- ✓ Las acciones retrocedieron ayer 2,1 por ciento en su octava baja consecutiva, acumulando una pérdida de 12,7 por ciento en el mes.

Alejandro Elías



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.
Rechazó ofertas en pesos por 35 millones, para no convalidar una tasa de riesgo país "que no existe".

excedentes se restarán de la convocatoria de la semana próxima, que de 300 millones de Letras descenderá a 230 millones.

El resultado de esta primera licitación del año de Letras se conoció pasadas las 20, después de una prolongada reunión entre Maccarone, Cottani y el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, con Domingo Cavallo. "Si la licitación hubiese sido muy buena para las expectativas del Gobierno no se hubieran demorado tanto en dar a conocer el resultado", explicó anoche el gerente financiero de un banco líder. Otro financista, que estuvo hasta el último minuto de los negocios atento a la pantalla de la computadora para monitorear la evolución de los títulos públicos, apuntó que "seguramente los brokers del exterior no evaluaron positivamente la colocación, porque si no habrían mejorado las paridades de los bonos".

En un intento de enviar señales tranquilizadoras al mercado, Maccarone dijo que el Gobierno podría haber tomado Letras por los 200 millones previstos a una tasa del 9,75 por ciento anual. En una decisión financiera controvertida, el funcionario explicó que el Estado pagó una tasa más alta para equiparar el rendimiento de las Letras al resto de los bonos de corto plazo. "Estos tienen un spread de 5 puntos sobre libor –indicó–, y la tasa del 10,4 por ciento tiene una diferencia de 4,4." La tasa máxima en dólares solicitada por los banqueros fue de 14 por ciento, y la mínima estuvo en 8,5.

En los próximos siete días, hasta la próxima licitación, Economía tendrá que aceitar sus contactos con los principales banqueros para que acerquen sus ofertas. El esfuerzo no será menor, teniendo en cuenta que el cupo a colocar la semana próxima es de 230 millones.

CONSECUTIVA

malhumor

operadas, sólo 6 alzas frente a 34 bajas y otras 5 empresas sin cambios.

Síntoma de que el negocio en la Bolsa dejó de ser tan atractivo fue el desplome del precio de la acción del MerVal, papel que habilita a operar en el recinto. Ayer se vendió una de esas acciones a 480 mil pesos, 44 por ciento por debajo de la última operación. El comprador fue el Banco de la Provincia de Buenos Aires, que así incrementa su tenencia a tres de esos papeles. Por otro lado, se destacaron las caídas de Ciadea, que retrocedió 6,3 por ciento, Telecom, que bajó 5,6, y Ledesma, que terminó con un saldo negativo de 4,2 puntos.

La lucha por los colores

El justicialismo porteño sigue envuelto en una interna desgarradora, a pesar del esfuerzo de algunos por armar una lista de unidad para las elecciones del 14 de mayo. Ayer vencía el plazo para que las distintas líneas internas se presentaran a reservar el color que quieren utilizar en sus boletas. Se presentaron 14 personas, lo que indica que la unidad es por ahora una mera expresión de deseos. Para colmo, se planteó una pelea por los colores azul y blanco, los que siempre detentó el grupo mayoritario en el distrito. Tanto los seguidores del candidato a vice, Carlos Ruckauf, como los aliados del ministro Carlos Corach (los integrantes del FUP) reclamaron el azul y blanco. En un episodio confuso, la junta electoral terminó por reservar dos veces el mismo color y el conflicto tendrá que solucionarse hoy. Los que sí se llevaron su color fueron los belicistas del Frente de la Esperanza (el verde), Claudia Bello (el celeste) y Antonio Erman González (verde y blanco), entre otros. La pelea entre los hombres de Ruckauf y los aliados de Corach (Eduardo Rollano, el senador Eduardo Vaca y el diputado Miguel Angel Toma) revela qué difícil será el armado de una lista de unidad. Para colmo, los seguidores del díscolo del menemismo, Gustavo Beliz, amenazaron con llevar a su líder al frente de la boleta en caso de que no haya unidad. Si hay acuerdo, se contentarían con ubicar al diputado Jorge Argüello en un puesto expectable de la lista. Caso contrario, Beliz abandonaría la tesitura que mantuvo hasta ahora: pelear sólo por la intendencia porteña.

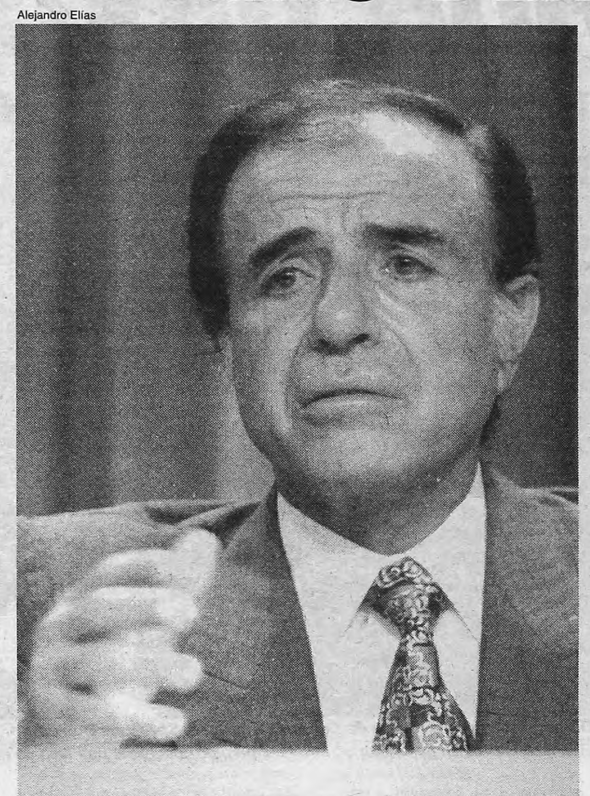
Menem quiere a Evangelina

El presidente Carlos Menem insistió ayer en la necesidad de que Evangelina Salazar acepte la candidatura a gobernadora de Tucumán, para evitar que el líder de Fuerza Republicana, general (R) Antonio Domingo Bussi, derrote en las elecciones a un justicialismo minado por las internas. Según informaron fuentes de la Casa Rosada, el jefe del Estado recibió ayer al gobernador y esposo de su candidata *in pectore*, Ramón Ortega, y al enterarse de que hay siete candidatos a gobernador del PJ le pidió que insista ante la primera dama tucumana. Evangelina Salazar, dedicada a las tareas de acción social, es la figura política a la que las encuestas ubican al tope de popularidad en la provincia, y ya el año pasado Menem intentó sin éxito que la ex actriz encabezara la lista de convencionales constituyentes tucumanos. La cantidad de candidatos a gobernador del PJ tucumano refleja su estado de fragmentación, que incluso se evidencia a partir de que algunos de los siete aspirantes se inscribieron al solo efecto de tener una posición de fuerza desde la cual negociar en la interna.

MENEM CALIFICO DE "DEMAGOGICO" EL FALLO

"FALLO DEMAGOGICO"

Alejandro Elías



El Presidente criticó a la Cámara de Seguridad Social.
"Su fallo es de corte demagógico y sin fundamento."

El presidente Carlos Menem no ahorró críticas para el fallo que anuló el decreto que él había firmado para paralizar los juicios de los jubilados. Menem dijo que se trata de una sentencia "demagógica y sin fundamento", al tiempo que anunció que sus funcionarios ya están trabajando en la apelación que presentarán ante la Corte Suprema de Justicia. El Gobierno quiere revertir ese fallo judicial fundamentalmente para evitar que en el futuro se cuestionen los decretos presidenciales.

En la Casa Rosada no están preocupados por el contenido específico de la sentencia emitida por la Sala II de la Cámara de Seguridad Social, porque el decreto que firmó Menem para suspender durante 120 días hábiles el pago a los juicios de los jubilados perderá razón de ser cuando el Congreso apruebe la ley de solidaridad previsional, cosa que esperan suceda en algún momento del día de hoy. El proyecto de ley en cuestión deroga el decreto de la discordia y recoge al mismo tiempo su espíritu, porque establece que el Estado sólo hará los pagos que pueda afrontar.

"La apelación ante la Corte Suprema, en este caso, es más política que jurídica, porque lo que no queremos es que el fallo de la Cámara sirva de precedente en los tribunales judiciales a la hora de debatir la constitucionalidad de un decreto presidencial", explicó ayer un funcionario del Ministerio de Justicia que se escudó en el anonimato.

La constitucionalidad del decreto es precisamente lo que cuestionó el fallo de la Cámara de Seguridad Social con la firma de los magistrados Lisandro Fernández y de Luis René Herrero. El juez Fernández reivindicó ayer el derecho del poder que integra a controlar los actos de otros poderes. "A los jueces nos corresponde el control de los actos del Ejecutivo y del Legislativo", dijo Fernández, e invocó el artículo 99 de la nueva Constitución, que fija con mucha claridad en qué condiciones puede el Presidente firmar un decreto de necesidad y urgencia.

"La Constitución la autoriza", discrepó ayer el ministro de Justicia, Rodolfo Barra. Según el ministro, el decreto está justificado porque "es público y notorio que se está viviendo una situación de emergencia previsional". Por otra parte, Barra procuró restarle importancia al fallo de la Cámara al decir que "no es más que una etapa procesal que no merece otro comentario que éste: los señores jueces de una sala de la Cámara han tenido una visión determinada, pero la última palabra está en manos de nuestro Supremo Tribunal".

Walter Schulthess –el secretario de Seguridad Social que está trabajando en la artillería legal que el Gobierno presentará ante la Corte Suprema– afirmó que el decreto presidencial quedará automáticamente derogado cuando el Congreso apruebe la ley de solidaridad social. "La ley va mucho más allá del decreto y –con su aprobación– daríamos un gran paso adelante en el sistema previsional", opinó.

Las organizaciones de los jubilados, en cambio, piensan que la ley está planeada para evitar que ellos cobren sus juicios. Según cálculos extraoficiales, si el Estado pierde las casi 80 mil causas iniciadas por los jubilados, tendría que ponerse con casi 1500 millones de pesos. Como esa plata no está contemplada dentro del Presupuesto Nacional, las organizaciones de los jubilados, suponen que ellos van a ser el pato de la boda.

Moisés Imizcoz, el secretario de prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, dijo ayer que el fallo de la Cámara "refrenda los argumentos de los jubilados", al tiempo que anunció que mañana harán frente al Congreso su marcha número 150. Los partidos políticos y los dirigentes de la oposición también saludaron el fallo de la Cámara como algo positivo.

"En esta oportunidad al menos, los jubilados pueden esbozar una mueca de alegría, pero habrá que estar alerta ante probables nuevos decretos del tándem Menem-Cavallo, que conducen al Poder Ejecutivo con muchas necesidades y urgencias", reza un comunicado de prensa del radicalismo porteño. Saúl Ubaldini también elogió a los jueces y dijo que felicitaba ala Cámara porque "demostró que cuando el Poder Judicial es independiente sirve a la democracia".

Por su parte, la siempre activa Norma Pla razonó de este modo: "Si nosotros hacemos un juicio es porque lo que reclamamos es justo, ningún abogado tomaría un caso que está perdido". La jubilada que saltó a la fama el día que le hizo saltar lágrimas de los ojos al ministro Cavallo, anunció que hoy marchará frente al Congreso para "pedirles a los diputados que tengan un poco de vergüenza y que no aprueben estos desastres, que lo hagan por sus padres" (ver aparte).

HOY SE TRATA LA SOLIDARIDAD PREVISIONAL

El peronismo promete quórum

(*Por Alberto Dearriba*) Pese a la irritación causada entre los diputados del bloque justicialista por las acusaciones de vagancia lanzadas por el ministro Domingo Cavallo y el propio presidente Carlos Menem, la conducción de la bancada oficialista tenía anoche la plena convicción de que reunirá hoy a la tarde el quórum requerido para poder votar el articulado del proyecto de ley de reforma previsional.

Así se los transmitió anoche el diputado Jorge Matzkin al presidente Menem y al ministro Carlos Corach en la reunión que mantuvieron en la quinta de Olivos. Allí el jefe de Estado recibió la promesa de los jefes de la bancada oficial: "Vamos a juntar los legisladores necesarios para el quórum".

> La conducción de la bancada oficialista tenía anoche la plena convicción de que hoy a la tarde reunirá el quórum requerido.

El fallo de la Cámara de Seguridad Social que declaró inconstitucional el decreto de necesidad y urgencia que paralizó los reclamos judiciales de los jubilados por mayores haberes no operó ni en favor ni en contra de las posiciones delineadas desde hace meses atrás.

"La declaración de inconstitucionalidad del decreto de necesidad y urgencia realizada por la Cámara de Seguridad Social demuestra que no todo está perdido en la justicia argentina", dijo ayer a **Página/12** el radical bonaerense Eduardo Santín. El legislador tendrá hoy la misión de rebatir cada uno de los artículos del proyecto que deroga el decreto de Menem "pero establece peores condiciones aún para los jubilados".

Los justicialistas irán al recinto con la resignación de quien tiene que tragar un brebaje amargo y están como siempre, desde la asunción de Carlos Menem en condiciones de imponer sus criterios con el apoyo de los liberales y algunos aliados de partidos provinciales.

Los radicales aportarán el quórum que habilitará la votación del proyecto, pero se pronunciarán en contra de la mayoría de los artículos que integran el texto denominado con humor negro "de solidaridad previsional". La semana pasada la decisión de concurrir al recinto estuvo determinada por la actitud del candidato a vicepresidente de la Unión Cívica Radical, Antonio María Hernández, quien advirtió que se sentaría en su banca más allá de la determinación de su bancada "porque no podemos aparecer rehuyendo el debate".

Pero el invalorable aporte radical no alcanzó para que el oficialismo pudiera "cumplir" con las airadas demandas del ministro Cavallo, que se convirtieron en desconsideraciones subidas de tono después del fracaso de la sesión del jueves pasado.

Para la sesión de hoy, los radicales están dispuestos a que los justicialistas paguen ante la opinión pública el mayor costo posible derivado de la aprobación de un proyecto de ley que en líneas generales limita la obligación del Estado a pagar a los jubilados solamente con los recursos que recaude el menguado sistema jubilatorio de reparto.

La principal bancada opositora adoptó la decisión de oponerse a que el proyecto se vote por capítulos integrados por varios artículos. "Deberán penar hasta el último minuto", confesó un radical que impulsó esta curiosa forma de tortura para los legisladores justicialistas. Si estas amenazas se cumplen, la sesión se podría prolongar hasta que las velas no ardan. Pero pocos creen que Cavallo tenga que aguardar una semana más para sacar el proyecto de la Cámara baja.

Por las dudas, la conducción del bloque oficialista continuó ayer con los llamados telefónicos preventivos a los remolones que no asistieron a las sesiones de la semana pasada, al tiempo que pidieron a losfuncionarios del Ejecutivo que paren con sus denuestos contra los legisladores. "Nosotros los juntamos y Cavallo los espanta", confesó un justicialista allegado a la conducción del bloque, quien reconoció que "hay mucha bronca entre algunos compañeros por los ataques". Sólo resta saber cómo reaccionarán los ofendidos cuando el presidente del bloque radical, Raúl Galván, presente hoy una cuestión de privilegio contra Menem y Cavallo por haber vulnerado los fueros parlamentarios.

CONTRA SU DECRETO, PERO PUEDEN LLEGAR CASI 300 MAS

LLUVIA DE CASOS

Al tiempo que recibía las promesas de sus legisladores de que hoy habrá quórum como para votar la ley de solidaridad previsional, Carlos Menem calificaba de "demagógico y sin fundamento" el fallo de la Cámara que declaró nulo su decreto que suspendió los juicios de los jubilados. El Gobierno estaba trabajando ayer en los fundamentos que presentará ante la Corte Suprema de Justicia para apelar el fallo. Uno de los integrantes de la Cámara de Apelaciones de la Seguridad Social dijo a este diario que las impugnaciones al decreto que recibieron son centenares y todas ellas serían resueltas de acuerdo a la jurisprudencia que sentó el caso del jubilado Tomás Elkan.

(*Por Andrea Rodríguez*) El juez de la Cámara de Seguridad Social Luis Herrero reveló a *Página/12* que sólo en los últimos quince días el tribunal recibió 270 impugnaciones al decreto de necesidad y urgencia que suspendió los reclamos de jubilados por el reajuste de sus haberes. Esos recursos se suman a otros cientos presentados antes de la feria judicial de enero, y todos serían resueltos de acuerdo con la jurisprudencia que sentó la Cámara al resolver anteayer el caso del jubilado Tomás Elkan: con la declaración de inconstitucionalidad de la norma del Poder Ejecutivo. Lo que sigue es el resumen del diálogo mantenido con el magistrado, quien además refutó las declaraciones del ministro de Justicia, Rodolfo Barra, cuestionando la decisión del tribunal:

–¿Cuántos recursos de impugnación del decreto presidencial tiene en estudio la Cámara?

–Hay centenares. Constantemente las tres salas del tribunal reciben impugnaciones al decreto. No puedo precisar el número de presentaciones recibidas antes de la feria, pero en los últimos días ingresaron 270, que están a la espera de ser sorteadas entre las salas.

–¿Todos estos casos serían resueltos al igual que el del jubilado Elkan, con la declaración de nulidad del decreto por "irrazonable e inconstitucional"?

–No veo por qué tendría que ser de otro modo. La resolución de la Sala II del tribunal, que yo integro, fue tomada por unanimidad, y esto sienta un precedente.

–¿Había versiones que indicaban que la Cámara celebraría un plenario en estos días a raíz de este tema?

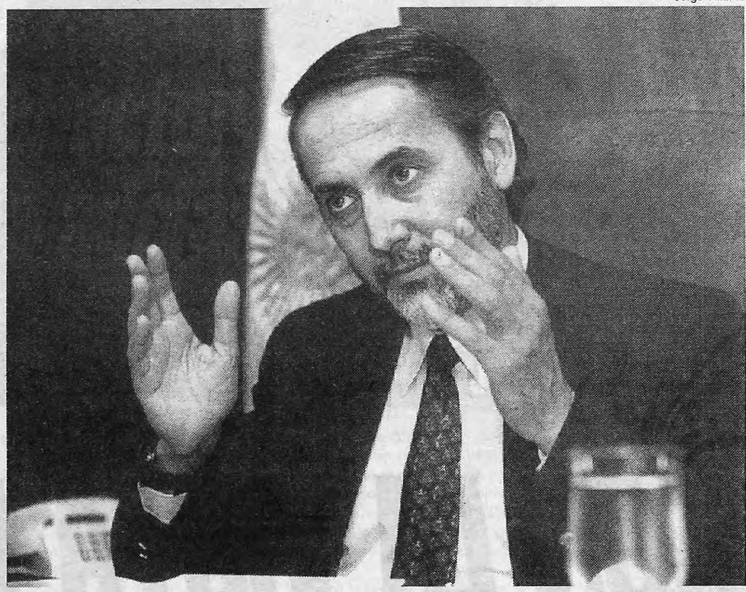
–No, sólo habría que celebrar un plenario si alguna de las salas resuelve distinto en un caso de éstos, y no creo que ocurra.

–La ley de solidaridad social que tiene a estudio el Congreso mantiene el espíritu del decreto, de suspender el pago a los jubilados por tiempo indeterminado, hasta que el Estado tenga plata. Si la norma es aprobada en estos términos, ¿también podría ser declarada inconstitucional?

–Hay que esperar a ver cómo sale la ley pero, a priori, podría decirse que sí. Todo esto, de un modo u otro, quedaría a resolución de la Corte Suprema de Justicia, que es la que tiene la última palabra.

–El ministro Barra criticó la resolución que ustedes tomaron y opinó que los jueces no pueden declarar la inconstitucionalidad del decreto porque se viola la división de poderes y porque esto sería "un exceso de los jueces al actuar como superlegislativo no votado por el pueblo". ¿Tiene una respuesta a esta declaración?

–Ante todo quiero aclarar algo que dijo el ministro de Justicia. El señaló que nosotros actuamos de oficio, sin que mediara impugnación alguna, y esto no es cierto, nosotros resolvimos en un caso concreto, el del jubilado Elkan. Pero aunque hubiésemos actuado de oficio hay jurisprudencia de la Corte Suprema que autoriza a hacerlo. La Corte ha dicho que cuando cualquier acto de otro poder del Estado interfiere en el área reservada al Poder Judicial los jueces deben declarar la inconstitucionalidad de oficio, sin petición de parte. Por otro lado, la función de los jueces es, precisamente, controlar la constitucionalidad de las leyes y actos de gobierno, incluso de nuestros propios actos, también de las sentencias judiciales que pueden ser revocadas si son inconstitucionales. Ese es el rol primigenio que la Constitución reserva a los jueces y no, como dice Barra, una facultad que nos arrogamos.



Jorge Vilariño

Luis Herrero, juez de la Cámara de Seguridad Social. *"Constantemente recibimos impugnaciones al decreto."*

Una marcha muy cargada

Las agrupaciones que nuclean a los jubilados realizarán hoy su habitual marcha de los miércoles frente al Congreso, pero esta vez con un condimento especial: será la 150ª manifestación de los pasivos en reclamo de un haber mínimo de 450 pesos, y coincidirá con el intento del oficialismo de reunir quórum en la Cámara de Diputados para sancionar en particular la ley de Solidaridad Previsional. La convocatoria de los jubilados cuenta con variadas adhesiones del arco de oposición al Gobierno, y viajarán especialmente hacia la capital delegaciones de Federaciones y centros de jubilados de varias provincias, por lo que se espera que la concentración sea importante.

Como adelanto del tono que tendrá la protesta de hoy a las 16, al menos la de su sector, la polémica dirigente Norma Pla aseguró a la agencia DyN que si lo tuviera enfrente al ministro de Economía, Domingo Cavallo, "lo agarraría de la solapa y le diría: 'Pelado, firmá los 450 para los viejos y no te molesto más'. Nunca le creí cuando lloró por sus padres, estaba asustado porque habíamos tomado el Congreso".

La manifestación que los jubilados realizan todos los miércoles desde hace tres años, esta vez cuenta, entre otros apoyos políticos, con la adhesión de la UCR porteña, de la Juventud Radical y partidos del centroizquierda. En el plano gremial, frente al Congreso estarán delegaciones de trabajadores municipales jujeños –con Carlos "Perro" Santillán a la cabeza–, del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), la Corriente Clasista y Combativa (CCC), representantes de ATE-Río Turbio, lucifuercistas cordobeses, docentes y de la Asociación Provincial de Trabajadores de La Rioja.


Jorge Villariño

Cauteloso, Fernando de la Rúa castiga más a la administración menemista que a su contrincante en la interna radical, Suárez Lastra. Pero señala que si éste hubiera hecho una buena tarea durante su intendencia "habría mejores resultados" en la ciudad. En diálogo con **Página/12**, el precandidato radical y actual senador señaló su interés por, una vez ganada la intendencia porteña, postularse para la presidencia en el '99.

FERNANDO DE LA RUA

CON LA VISTA EN EL '99

(Por Alejandra Rey) Recién llegado de su viaje por Alemania y pertrechado para darle la pelea interna a Facundo Suárez Lastra, el senador Fernando de la Rúa señaló su interés por llegar a la presidencia en 1999, siempre y cuando "haga un gran gobierno para la ciudad". Entusiasmado por las encuestas que lo ubican entre los primeros en las preferencias de los porteños, el precandidato radical aprovechó la oportunidad para pegarle al Gobierno, para denunciar "maniobras inconstitucionales del menemismo" respecto de la autonomía plena y para advertir que, si fuera intendente, cerraría el Concejo Deliberante. De paso y como para calentar un poco la interna, acusó a su rival de descalificarlo "injustamente".

–¿Cómo se prepara para la interna?

–Está todo en orden. Lástima que no se alcanzó la lista de unidad. Yo hice una amplia convocatoria, había acuerdo para todo pero surgió una impugnación personal al doctor Vanossi, y la unidad no se puede hacer depender de eso, y menos aún marginar a alguien que tiene méritos. Así se lo expliqué a los afiliados en una carta, manteniendo el espíritu de unidad porque, de ser gobierno, voy a convocar a todos.

–¿Por qué lo vetaban a Vanossi? ¿Algunos sectores también pedían parte de la Municipalidad?

–Eso es inaceptable. No se puede hablar del reparto del gobierno. Yo quiero convocar a participar del gobierno a quienes tienen una conducta ética. Y para eso vamos a citar a todos, incluso a sectores independientes que quieran participar en esta tarea. En cuanto a Vanossi, la causa debe de ser la posición crítica de Jorge sobre la reforma constitucional, un poco dura quizás, pero no ha tenido intención de agraviar a nadie.

> "Nosotros tenemos en frente las pésimas administraciones menemistas, como la de Carlos Grosso."

–Cambiemos de tema: hacia afuera del partido, usted tiene muy buena imagen, pero hacia adentro parecería que las agrupaciones que apoyan a Suárez Lastra son muchas más. ¿No tienen miedo?

–(Se ríe) Lo que pasa es que son chiquititos y parecen más, pero son menos en conjunto. En cambio nosotros somos un movimiento grande con muchos aliados independientes importantes.

–¿Usted negoció con Nosiglia?

–No. Ellos unificaron la representación y vino Gauna, un desprendimiento del Centenario, es decir, el señor Larrosa, Farizano y después también hablé con Nosiglia.

–Respecto del candidato a presidente, Suárez Lastra dijo que estaba en condiciones de decir que Massaccesi se iba a mostrar prescindente.

–Es lo que siempre he dicho yo. Es cierto, no va a intervenir en la interna. Si usted se deja llevar por los carteles, eso significa únicamente que todos lo apoyamos. Y eso también lo hacen las otras listas.

–¿Lo integraría a Suárez Lastra a su gabinete si fuera intendente?

–Vamos a integrarlos a todos. El dice que es el único que sabe de la ciudad e invoca su experiencia que, si hubiera sido buena, habría mejores resultados.

–¿Que objeción le haría a la administración de Suárez Lastra?

–No voy a entrar en ese debate porque la gestión ha sido juzgada por la gente. Tendremos que escuchar algunas objeciones, pero no quiero ser yo quien las plantee. Nosotros tenemos enfrente las pésimas administraciones menemistas, como la de Carlos Grosso que motivó, mientras estuve al frente del partido, una dura batalla política que culminó en su alejamiento.

–Su gestión frente al partido es una de las críticas más duras que le hace la oposición.

–Los que digan eso han vivido en otro mundo. Cuando asumí el partido, Grosso ya había hecho un acuerdo con Suárez Lastra para anticipar la entrega del gobierno, lo cual fue el peldaño de mi lucha en el Colegio Electoral donde se urdía la maniobra Alsogaray-Vaca por la senaduría. Es más, las campañas electorales del '91 y del '92 hicieron eje en la administración Grosso. Para mí fue un gran éxito, tanto, que nuestra oposición partidaria quiere dar vuelta el argumento. *–Posteriormente se le entregó del Concejo al justicialismo y hubo denuncias por enriquecimiento ilícito sobre ediles que eran de su agrupación, como Rubén Herschberg.*

–Hubo casos de inconducta pero tuvieron su trámite. Herschberg se incorpora al Concejo en una lista propuesta por la Coordinadora en el año '87. Después apoyó al Movimiento de Participación. Ahora está defendiéndose de las imputaciones y mientras tanto se ha alejado de la política.

> "El condicionamiento de la autonomía va a dificultar la recuperación de una ciudad que han puesto patas para arriba."

–Hagamos ciencia ficción, usted intendente pero asumiendo sin carta orgánica, sin Constituyente. ¿Qué hace en ese caso?

–Nosotros queremos un gobierno autónomo, la autonomía que surge de la Constitución, en el sentido de tener el propio gobierno y no una colonia. Y esto es lo que quiere el menemismo. Algunos periodistas de buena fe caen en el juego del Gobierno, de pensar que la ley de garantías del Estado es la ley que va a determinar las competencias. Y no es así. Las competencias derivan de la Constitución. Yo creo que el condicionamiento de la autonomía va a dificultar la recuperación de una ciudad que han puesto patas para arriba en todo sentido. Lo que quieren hacer ellos...

–¿Quiénes son "ellos"?

–El Gobierno, ellos, los que maniobran, ésos... Todos sabemos quienes son los responsables: esos que están allí arriba manipulando el poder. Ellos quieren dejar solamente la elección del intendente. ¿Qué vamos a hacer con una ciudad si los vecinos asolados por el delito tienen que ir a rogarle al ministro del Interior? Y está a la vista el avance: el señor Corach se ha hecho cargo del tránsito para crear el precedente de que el tránsito lo van a manejar ellos. Tenemos que denunciar la trampa porque es inconstitucional. Lo lógico sería hacer primero la Constituyente y después la elección. Es decir que quedan dos caminos: o vamos a ser una ciudad- estado exitosa, o vamos hacia la trampa para hacer la burla de la Constitución y demostrar que la famosa reforma sólo tenía por objeto la reelección y lo demás, era un engaño para todos, tal como nosotros lo denunciamos cuando se hizo el Pacto de Olivos.

–¿Siguiendo con las hipótesis, qué haría con el Concejo Deliberante?

–Eso hay que cerrarlo, terminarlo y empezar de cero. Pero esto tiene que salir de la Constituyente, de la ley, del marco de la ley.

–Una última pregunta: ¿para usted la intendencia es el peldaño hacia la presidencia?

–Yo quiero llegar al gobierno de la ciudad para cambiar las cosas. El objetivo es hacer un gran gobierno, si lo tomara como una mera transición perdería el sentido. Pero si puedo demostrar capacidad de hacer un gran gobierno y el pueblo me ratifica la confianza, puedo ser postulado para la presidencia después. Pero no que lo tome como un paso en el camino, en todo caso puede ser condición para el futuro y entonces sí seré presidente.

Los cinco ejes económicos

Como dándole más ímpetu a la alicaída campaña electoral, ayer los radicales le pusieron un poquito de pimienta a la jornada. Horacio Massaccesi asistió de improviso a la reunión con el equipo económico partidario, y aprovechó los micrófonos para decir que en breve dará a conocer un informe "sobre la discriminación que padecen las provincias que no son amigas del Gobierno". De ese encuentro surgieron además las bases de la propuesta económica del candidato resumidas en cinco ejes: desempleo, economías regionales, sistema educativo, relación Naciónprovincias y sectores productivos. En tanto, en el Comité Nacional, Raúl Alfonsín ajustaba la agenda de debates que los cuatro gobernadores radicales mantendrán hoy a las 15 y que será presidida por él en su calidad de titular del partido.

La idea del ex presidente es acordar una línea de acción entre Arnoldo Castillo, Jorge Maestro, Horacio Massaccesi y Eduardo Angeloz, para enfrentar "la extorsión del Gobierno", según declaró una fuente del Comité. En ese encuentro, los mandatarios discutirán también los ejes de la propuesta radical que surgieron ayer luego de que Raúl Baglini, José Luis Machinea, Jesús Rodríguez y Adalberto Rodríguez Giavarini, entre otros, se reunieran para debatir.

"Lo nuestro vendría a ser como bailar con la más fea –dijo Baglini al término del encuentro–, ya que debemos traducir en un lenguaje llano las alternativas que tiene el radicalismo para superar esta etapa de crisis económico-social que vive el país. Debemos traducir en un lenguaje simple que la alternancia en el poder es buena para la democracia. De aquí en más nos reuniremos todas las semanas y trataremos temas como el gasto público y la estructura que tiene el sistema impositivo, entre otras cosas."

La lucha interna

(A. R.) Fernando de la Rúa adelantó durante la entrevista que las negociaciones con el Ateneo del Centenario para una lista de unidad estaban todavía abiertas. Fuentes de ambos sectores aseguraban al cierre de esta edición que se habría acordado en principio el segundo puesto de la lista para el movimiento que lidera el diputado Jesús Rodríguez y que se trataría de una mujer. De ser así, la maniobra bajaría muchos votos que el ex intendente Suárez Lastra contaba para su postulación.

–¿Las charlas con el Centenario están cerradas o abiertas?

–Con ellos siempre hemos coincidido en hacer una lista única y hemos mantenido nuestro ofrecimiento en cualquier circunstancia y la mantenemos ahora.

–Con esto quiere decir que Suárez Lastra no cerró con el Centenario.

–Hay información actual y es que no. El Centenario sigue la conversación que comenzamos desde hace mucho tiempo y no hay nada cerrado.

DUDAS DE BORDON

Ser o no ser vice

Los hombres de Alvarez y Bordón siguen si ponerse de acuerdo sobre las condiciones de la interna abierta. Para el mendocino, si "sólo votan 100 mil" es un fracaso.

(*Por Ernesto Semán*) En medio de una tensión creciente, los principales operadores de Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón no acordaron ayer las condiciones de la interna abierta que decidirá quién de los dos es el candidato presidencial por el Frente del País Solidario dentro de 10 días. Los bordonistas presionan para que el ganador elija a su vicepresidente, mientras que los frentistas, hasta ahora, exigen que se cumpla el acuerdo originario que ata al perdedor al segundo lugar de la fórmula, algo que en ambos sectores ya consideraban "poco probable".

Aunque no son muy conocidos por el público, el frentista Darío Alessandro y el bordonista Alberto Flamarique tuvieron ayer en sus manos el futuro de la interna abierta del Frepaso. Mientras los dos referentes partidarios recorrían el país en plena campaña para la interna del 26 de febrero, sus hombres de confianza se reunieron ayer en la Capital Federal para limar asperezas.

Allí, Flamarique expuso el análisis que hace el PAIS, según el cual las figuras de Alvarez y Bordón aparecen hoy representando proyectos diferentes, por lo que prefieren no atarse a una fórmula conjunta, sino dejar que "el que gane elija a su vice". Entre los argumentos para fundamentar el distanciamiento entre Alvarez y Bordón, los seguidores del senador le enrostraron a los frentistas declaraciones de Alvarez a un diario brasileño en el que describe a su aliado y competidor como un hombre de "centroderecha" (ver recuadro).

Los frentistas, por su parte, mantienen su negativa a modificar el acuerdo originario del Frepaso, en el que la interna abierta es sólo para establecer el orden de la fórmula entre Alvarez y Bordón. Absolutamente confiados en que tienen el triunfo en sus manos, la segunda línea del Frente Grande sólo piensa hoy en buscarle una salida elegante a Bordón para después del 26 de febrero.

Los dirigentes del PAIS agudizaron su enfrentamiento con el FG hace 15 días, cuando la junta electoral del Frepaso estableció que la interna se haría en base a los padrones nacionales y no con urnas móviles, como ellos pretendían. Apenas después de aceptar esta decisión, Bordón y sus seguidores denunciaron que el método aprobado le quitaba masividad a la elección, lo que, según sus números, los perjudicaba.

Desde entonces, el PAIS puso cada vez menos empeño en organizar la elección y su ausencia ya es notoria en el Gran Buenos Aires. Paralelamente, el mismo Bordón puso en duda la legitimidad del resultado de la elección si acudían "100 o 200 mil personas", cuando los analistas de ambos sectores juran que es muy difícil que se supere esa cifra.

En delegación al Uruguay

Una delegación del Frente Grande, encabezada por el precandidato a intendente porteño Aníbal Ibarra, viajará hoy a Uruguay para participar de la asunción del intendente de Montevideo, el dirigente del Encuentro Progresista Mariano Arana. En asientos separados, el otro precandidato a intendente del Frente del País Solidario, el concejal socialista Norberto La Porta, también cruzará el Río de la Plata para presenciar el reemplazo de Tabaré Vázquez por el arquitecto Arana, que obtuvo cerca del 50 por ciento al frente de la alianza progresista en las elecciones del año pasado.

La comitiva frentista, que integran además los concejales Abel Fatala, Raúl Fernández, Eduardo Jozami y María Elena Naddeo, aprovechará para acordar los detalles de un futuro "Encuentro Montevideo-Buenos Aires, de intendente electo a candidato", a desarrollarse en marzo en la que participarán los equipos técnicos de Arana e Ibarra.



Alejandro Elías

José Octavio Bordón prefiere que el que gane la interna elija a su vicepresidente.

Ayer se sumó un nuevo fracaso al intento de acordar las condiciones de la interna abierta del 26.

El matiz

La información recorre el mundo en pocos segundos, eso ya se sabe. Pero Carlos "Chacho" Alvarez no imaginó que un reportaje para el diario *Zero Hora* de Porto Alegre, Brasil, en el que presenta al Frepaso como "una síntesis de Fernando Henrique Cardoso y Lula" llegaría rápidamente a las manos de su aliado y competidor, José Octavio Bordón.

–El Frepaso decidirá en febrero si la fórmula presidencial es Alvarez-Bordón o Bordón-Alvarez, ¿qué puede cambiar? –preguntó el diario brasileño.

–Cambia el matiz. Bordón es un hombre más de centroderecha, y yo soy más de centroizquierda –respondió el líder frentista en el reportaje.

La apreciación, por cierto, no le cayó muy bien a Bordón ni a sus allegados, que la interpretaban ayer como una agudización del conflicto entre ambos dirigentes, en momentos en que la interna no pasa, justamente, por un buen momento.

CANDIDATO AGREDIDO

Emboscada nocturna

El ministro del Interior, Carlos Corach, repudió ayer el atentado sufrido en Rosario por el periodista y candidato a la gobernación por un sublema de la UCR Carlos Vila Ortiz, y se comprometió a hacer "todos los esfuerzos para identificar a los culpables". El candidato alfonsinista, quien anoche pudo dejar el Hospital Británico donde estaba internado a causa de las heridas sufridas, fue atacado el lunes a las 22.30 por tres personas cuando regresaba a su casa del barrio de Fisherton, quienes le propinaron 14 puntazos en el abdomen. Pese a la violenta agresión, el estado de Vila Ortiz no es grave.

El repudio que Corach hizo público en la sala de periodistas de la Casa Rosada fue precedido por llamados telefónicos de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y del titular de la UCR, Raúl Alfonsín, quienes le reclamaron protección para el periodista agredido y una exhaustiva investigación.

Luego de informar sobre el estado de salud de Vila Ortiz, Corach agregó que no hubo testigos del ataque y que la investigación está a cargo de la policía santafesina y la delegación de la Policía Federal de Rosario. "Nosotros comprometemos nuestros esfuerzos para tratar de esclarecer este hecho", dijo. En este sentido anunció que envió a la ciudad de Rosario a un oficial de la Policía Federal "para brindarle seguridad y reunir todos los datos que posibiliten hallar a los culpables". Además, recordó que el aspirante a la gobernación por el alfonsinismo santafesino ya había sufrido amenazas cuando se desempeñaba como jefe de redacción del diario *La Capital* de Rosario, hecho que nunca fue esclarecido, admitió.

El propio Vila Ortiz, de 59 años, precisó ayer por la mañana que el ataque se produjo frente a la puerta de su casa cuando tres desconocidos lo tomaron de los brazos, y uno de ellos lo amenazó con un revólver en la sien mientras otro lo hirió varias veces en el estómago con "una especie de punzón".

La FATPREN, además de comunicarse con Corach, emitió un comunicado repudiando "una vez más" un atentado que "se enmarca en una serie ininterrumpida de amenazas, agresiones e intimidaciones". En el mismo sentido se pronunció la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), que reclamó a las autoridades una inmediata y profunda investigación.

Recurso de Suardi

La Corte Suprema de Justicia de la Nación desestimó anoche el recurso de queja presentado por el suspendido concejal porteño Juan Carlos Suardi, en la causa que se le sigue por presunta malversación de fondos públicos. Fuentes tribunalicias informaron que la Corte adoptó esa resolución entendiendo que ese recurso debe oponerse "contra una sentencia definitiva".

Marcha en Río Negro

El Frente de Gremios Estatales rionegrinos organizará hoy en Viedma una movilización que promete ser la más numerosa de los últimos meses, en reclamo del pago de los salarios adeudados de enero. Mientras tanto, voceros del gobierno estimaron que la provincia estará recién en condiciones de saldar la deuda salarial hacia el 27 del corriente. La movilización del Frente de Gremios Estatales confluirá hacia Viedma desde toda la provincia y al mismo tiempo se realizarán concentraciones en las principales ciudades rionegrinas.

Ayuda a Haití

El canciller Guido Di Tella y el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), César Gaviria, firmaron un convenio de ayuda a Haití por 150 mil dólares. El convenio configura un acuerdo entre el gobierno argentino y la OEA "para poner en disposición 150 mil dólares para financiar programas de asistencia técnica y cursos de formación en sectores de interés para el gobierno de Haití", informó la Cancillería. El convenio firmado hoy "significa otro gesto de la Argentina en apoyo a la democracia en Haití", según resumieron fuentes diplomáticas. El apoyo argentino a Haití se inscribe en los compromisos asumidos por el gobierno nacional para fortalecer el proceso democrático en ese país centroamericano.

Cinco mil trabajadores manifestaron en la plaza mayor de Jujuy.

También se frenó un decreto que disminuía las jubilaciones.

Con el voto de 25 legisladores fue derogado ayer el paquete de ajuste que había elevado el gobernador Oscar Perassi. En la plaza se habían concentrado cinco mil trabajadores para oponerse a las medidas. El acto fue encabezado por los sindicalistas Carlos "Perro" Santillán y Víctor De Gennaro.



Miles de estatales apoyaron la derogación del ajuste en Jujuy

Con la presión de casi cinco mil trabajadores que se habían concentrado en la plaza mayor de San Salvador de Jujuy, los legisladores de la oposición y los justicialistas disidentes lograron ayer el quórum necesario para derogar el paquete de ajuste impulsado por el gobernador Oscar Perassi. También frenaron un decreto que imponía la disminución de las jubilaciones y el aumento de los aportes. A su vez el ministro de Economía, Juan Carlos Arébalos, viajó a Buenos Aires en busca de fondos, ya que los empleados mantendrán el paro hasta cobrar los salarios.

Encabezados por el titular del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) Víctor De Gennaro y por el líder de los estatales jujeños, Carlos "Perro" Santillán, miles de estatales de la provincia norteña se concentraron desde la mañana de ayer en la plaza Belgrano, frente a la Casa de Gobierno y a la Legislatura provinciales.

Mientras en la calle los estatales protestaban, en la Legislatura la oposición tejía un acuerdo que derivaría, tal como ocurriera una semana antes en San Juan, en la derrota del plan de ajuste del oficialismo. El peronismo cuenta con 24 diputados, exactamente la misma cantidad que la suma de los opositores.

Sin embargo, lo que parece ser un perfecto equilibrio presenta algunas variantes. Por el lado de la oposición, desertó el radical Manuel Arias, a quien se vincula con el gobernador Perassi. En el peronismo, hay dos disidentes. Se trata de Susana Mayan, quien pertenece a la lista Marrón, que lidera el intendente de San Pedro Julio Moisés, a punto de salir del PJ jujeño, y el justicialista independiente Valentín Ramos, poco afecto a las políticas del oficialismo.

El resultado de la interna cruzada entre el gobierno y la oposición fue un quórum de 25 legisladores, los suficientes como para derogar los seis decretos que componían el paquete de ajuste y que imponían, entre otras cosas, la modificación del sistema previsional, la desregulación de la economía, la privatización de hospitales, la privatización del servicio de agua potable y la prórroga de la intervención al Instituto de Previsión Social.

El decreto más cuestionado por los trabajadores era el que imponía un aumento de los descuentos previsionales para los activos y al mismo tiempo disminuía el porcentaje jubilatorio del 82 por ciento al 70 por ciento.

Los legisladores decidieron además conformar una comisión especial, integrada por representantes del Poder Ejecutivo y de la Legislatura, que en seis días deberá acordar un nuevo texto para la Ley previsional ayer derogada.

"Ahora vamos a pedir que el dinero que nos han descontado a jubilados y trabajadores, en virtud de esos decretos que ya no tienen vigencia, se nos devuelva en forma inmediata", dijo Santillán, único orador, mientras la multitud coreaba consignas contra el gobierno provincial y contra el ministro de Economía Domingo Cavallo.

Por el momento, el gobierno provincial prometió abonar los salarios y devolver los descuentos, en un cronograma que recién se completaría el martes próximo. Mientras tanto, los trabajadores mantendrán el paro de brazos caídos hasta que se efectivice el pago.

A pesar de la promesa, el gobierno tiene serias dificultades para abonar los salarios. Según trascendió, la provincia habría pedido un auxilio de 30 millones de dólares al gobierno nacional, pero habría recibido únicamente el cincuenta por ciento de esa suma. Por ese motivo, el ministro Arébalos se encontraba ayer en Buenos Aires negociando una nueva remesa.

MOVIMIENTOS EN LA CGT

Almorzando con Barrionuevo

Una reunión de la que participaron los principales dirigentes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos, que nuclea a los sindicatos rebeldes de la CGT, a los que se sumaron el gastronómico Luis Barrionuevo y el lucifuercista Oscar Lescano, recalentó las usinas de rumores sobre el posible desplazamiento del ultramenemista Antonio Cassia de la CGT. Cassia relativizó los movimientos en su contra y reafirmó que mantiene el respaldo del sector moderado, donde milita Lescano. "La reunión –afirmó– obedece a los intentos de Barrionuevo para recuperar espacio político."

La idea de realizar la reunión surgió en diciembre y tomó forma en el almuerzo desarrollado el lunes en el bunker que Barrionuevo tiene a metros del Congreso. En el encuentro, donde participaron los dirigentes del MTA Saúl Ubaldini, Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano, se barajó la posibilidad de convocar a un congreso normalizador. Pero la presencia que le dio envergadura fue la de Oscar Lescano. El dirigente lucifuercista es un "moderado" en la interna cegetista y su candidatura a diputado nacional por Buenos Aires fue desechada por Duhalde a favor de los ultraoficialistas Alfredo Atanassof, José Luis Castillo y Elena Palmuchi.

"Si en el almuerzo estuvo Lescano es porque los moderados (comercio, mecánicos, sanidad, metalúrgicos, entre otros) tampoco bancan a Cassia, y mucho menos después del cachetazo de Duhalde, que también dejó fuera de la lista a Francisco Gutiérrez" (metalúrgico), consideró un participante de la reunión.

Las intenciones del MTA no son novedad. Incluso su creación, el año pasado, obedeció a las ostensibles diferencias con la política "dialoguista" de la actual CGT. "Sabemos que los muchachos rebeldes del MTA no coinciden con nosotros, que no me quieren en la CGT, pero el sector moderado no tiene nada que ver con ellos", sostuvo ayer Cassia al ser consultado por este diario. "A mí me parece que esta idea de meter a todos en la misma bolsa es de Barrionuevo y obedece a otros motivos", agregó.

El gastronómico invitó al almuerzo a dirigentes de todas las corrientes de la CGT –rebeldes, moderados y ultraoficialistas– pero sólo concurrieron los cinco comensales ya mencionados. Según la conducción cegetista, el gastronómico intentó hacer una demostración de que su influencia sigue vigente "por necesidades políticas", ya que aspira a tener respaldo gremial para su mujer, postulada para intendente de San Martín; su hermana, en Hurlingam, y su aliado Ezequiel Alberto Oliva en Vicente López. Además –siempre según la versión del sindicalismo ultraoficialista–, el gastronómico intenta retornar a su función de interlocutor sindical, cargo que tanto Menem como Ruckauf y Bauzá asignaron al propio Cassia por su afinidad con el fallecido amigo de Menem Diego Ibáñez.

Sentada de los despedidos

Mientras el gobernador Ramón Ortega gestiona nuevos recursos ante el Ministerio de Economía de la Nación, en Tucumán los empleados despedidos de los ingenios Bella Vista y La Fronterita permanecían anoche concentrados frente a la casa de gobierno en defensa de su fuente de trabajo.

Los ingenios Bella Vista y La Fronterita, pertenecen al grupo económico José Minetti, que quince días atrás se declaró en quiebra y despidió alrededor de un millar de trabajadores. Además de la marcha de esos despedidos, los trabajadores del ingenio San Pablo, cerrado hace tres años, cortaron la Ruta Nacional 38 y reclamaron la apertura de la empresa.

La situación fue analizada esta semana por el gobernador Ortega durante su encuentro con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien le habría prometido un apoyo para paliar la crisis de la industria azucarera.

Además de los empleados del azúcar, también se movilizaron los trabajadores del hospital Centro de Salud, quienes cortaron el tránsito en la céntrica avenida Avellaneda, en demanda del pago de los salarios del mes de enero.

ATENTADO A LA AMIA

Falsa bomba a un testigo

Ariel Nitzcaner fue baleado y le pusieron una falsa bomba en su moto. Es el mecánico que arregló el motor de la Trafic con la que se realizó el atentado a la AMIA y había denunciado apremios ilegales.

El mecánico Ariel Nitzcaner, uno de los encargados de arreglar el motor de la Trafic que estalló frente a la AMIA, denunció que fue tiroteado desde un automóvil Fiat Duna hace una semana y anteanoche sufrió una amenaza de bomba. Al salir de la casa de su madre, en la localidad bonaerense de San Martín, Nitzcaner descubrió un mecanismo eléctrico instalado en su moto. Desmantelado por la policía, el dispositivo resultó falso. Las razones de la intimidación pueden tener que ver con una denuncia por malos tratos que Nitzcaner hizo contra la policía de San Martín o directamente por su declaración en el juzgado que investiga el atentado contra la AMIA.



El frente del taller mecánico de Nitzcaner.

El mecánico fue amedrentado en dos oportunidades.

El mecánico fue detenido pocos días después de la explosión en el edificio de la calle Pasteur y reconoció haber hecho reparaciones a una camioneta que le llevó Carlos Alberto Telleldín, el único detenido en la causa. El motor del vehículo provenía de una Trafic incendiada y la carrocería era producto de un robo. Después de estar diez días detenido, Nitzcaner fue procesado por encubrimiento en el armado de la camioneta "trucha", pero se le concedió la excarcelación.

No bien puso un pie en la calle, el mecánico denunció que en los primeros momentos de su detención fue golpeado salvajemente en la brigada de la policía bonaerense de San Martín, donde también se lo sometió a lo que se conoce como "submarino seco": le pusieron una bolsa de plástico en la cabeza hasta producirle un efecto de ahogamiento. La denuncia quedó radicada ante el Juzgado Federal Nº 1 de San Martín, a cargo del doctor Burruchaga, quien habría citado a declarar a varios integrantes de la dependencia policial.

Hace aproximadamente un mes, Nitzcaner fue convocado nuevamente para declarar respecto de la Trafic y el atentado contra la AMIA. En esa oportunidad, el mecánico dijo que el motor hallado frente al edificio de la comunidad judía no era el que Telleldín le había entregado. El juez Juan José Galeano dispuso la realización de varios careos y en la resolución que dio a conocer antes de irse de vacaciones tácitamente desechó la idea de la existencia de dos motores diferentes. Nitzcaner sigue procesado por su papel en el montaje del motor de la Trafic en la carrocería robada.

Ayer trascendió que a principios de mes el mecánico concurrió a la seccional primera de San Martín para denunciar que fue baleado desde un automóvil Fiat Duna de color blanco. Los oficiales le tomaron declaración, pero aparentemente no se hizo ninguna diligencia para esclarecer la agresión. En la noche del lunes, cerca de las dos de la mañana, Nitzcaner salió de su domicilio y notó que había un cable extraño conectado a la bobina de arranque de su moto. Persuadido de que se trataba de un explosivo, Nitzcaner llamó a la policía. Varios oficiales de la Brigada de Explosivos desarmaron el artefacto pero descubrieron que sólo contenía arcilla.

La presión sobre el mecánico puede obedecer a dos motivos: su denuncia contra la policía por malos tratos o las declaraciones que realizó ante el juzgado. En el primer caso, Nitzcaner señaló a un oficial apodado "El Turco", identificándolo como el que tuvo la iniciativa en los apremios ilegales. Respecto de sus últimas declaraciones ante Galeano, Nitzcaner chocó con lo testimoniado por Telleldín y los otros participantes en el armado de la Trafic. La investigación sobre las amenazas queda ahora a cargo del Juzgado en lo Criminal Nº 2 de San Martín.

Obras sociales universitarias

El Consejo de Obras Sociales de las Universidades Nacionales (COSUN) denunció ayer la abierta violación de la Ley 23.890 por parte de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) al inscribir en su registro a un nuevo ente asistencial correspondiente a la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN). El COSUN destacó que "esta decisión lesiona el funcionamiento de las actuales estructuras del sistema de obras sociales universitarias que, con una trayectoria de más de cuarenta años, han respondido eficazmente a las necesidades de prestaciones de salud de su comunidad, constituida por docentes, no docentes y autoridades de las casas de estudio". La posibilidad de que FATUN creara su propia obra social surgió ante la implementación de la paritaria para el sector y el gremio llegó a plantear el tema en el marco de las negociaciones salariales. Sin embargo, la creación de la nueva obra social es resistida por las propias comunidades universitarias que sostienen que el desmembramiento resultante que conlleva la afiliación compulsiva de los no docentes provocará un daño al actual sistema de cobertura de salud. Al inscribir en su registro una obra social correspondiente a FATUN, la ANSSAL no sólo viola la Ley 23.890, que excluyó de su marco legal de actuación a las obras sociales universitarias. El COSUN señaló que además "ha sido soslayada la labor legislativa, dado que en ese ámbito estaban siendo analizados diversos proyectos específicos, con trámite parlamentario y avanzado estado de discusión y consenso".

Una granada en Devoto

La media de lana, tirada en uno de los patios de la cárcel de Devoto, llamó la atención del personal de seguridad de la unidad. Con sorpresa, los guardias descubrieron en el interior del inofensivo calcetín una granada de guerra española del tipo EAM 5. En el caso tomó intervención el juez federal Claudio Bonadío. Para los investigadores, el artefacto habría sido arrojado desde el exterior del penal, ya que el patio en donde fue encontrado está junto a uno de los muros perimetrales de la unidad, cerca uno de los pabellones que alberga a los internos de mayor peligrosidad, conocido como La Villa. No se descarta que en un segundo paso, los presos intentarían "pescar" el explosivo a través de las ventanas de la celda.

Rescate en el río

Los 42 pasajeros del "Rápido Carmelo II" vieron con terror cómo el fuego comenzaba a extenderse por la embarcación. La lancha, de bandera uruguaya, había partido desde el puerto oriental de Carmelo y se dirigía hacia el de Tigre. Pero a la altura del kilómetro 42 del Río de la Plata la embarcación sufrió un desperfecto en la sala de máquinas que provocó luego el incendio. Finalmente, con la colaboración de personal de Prefectura Naval, los pasajeros pudieron abordar otra lancha de la empresa Movilán SA –que venía detrás de la embarcación siniestrada– y llegar sanos y salvos a tierra.

Un chico en coma por tomar 19 tragos Toc-Toc

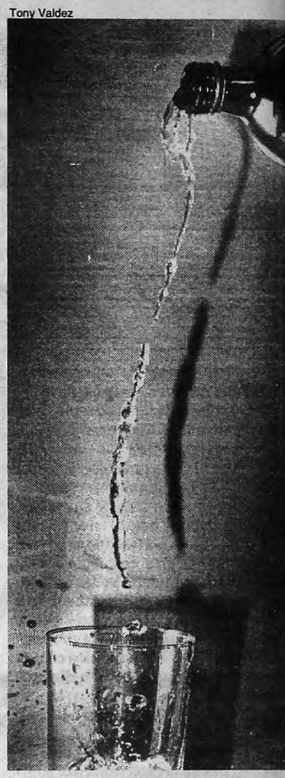
En un concurso organizado por una disco de San Bernardo, tres participantes debieron ser internados, uno de ellos en estado de coma, vencidos por la cantidad de vodka.

La disco Soviet estaba abarrotada de jóvenes que pasan sus vacaciones en las playas de San Bernardo. Según recordaron los testigos, la noche del domingo había más de seiscientas personas bailando en el boliche. Por los parlantes se anunciaba, a cada rato, el concurso Trago Toc-Toc, una mezcla de vodka con gaseosas. El que tomara más se iba a hacer acreedor a un premio más bien modesto: remeras y gorras con el logotipo de Soviet. Pero la partida terminó sin vencedor ni vencidos, porque tres de los participantes del torneo debieron ser derivados a un hospital con un cuadro de intoxicación. Uno de ellos, Alejandro Colman, tuvo que ser trasladado a Buenos Aires en estado de coma 3. Ayer seguía internado en terapia intensiva, pero los médicos informaron que está fuera de peligro. El caso avivó la polémica que, desde el comienzo de la temporada, desataron los concursos de tequila, el "jeringazo" y otras modalidades con las que las discotecas instan a la clientela a consumir alcohol.

La fachada de Soviet –anclada sobre la avenida San Bernardo, entre Madariaga y Libres del Sur– se parece a la de un templo religioso, donde todas las noches los jóvenes se reúnen como creyentes que van a misa. El domingo pasado, la entrada estaba saturada de pibes, en su mayoría habitués, que esperaban la apertura para disfrutar de una nueva noche. Cuando la música reventaba los parlantes, una voz invitaba a participar del torneo Toc-Toc (un trago que es mezcla de vodka y gaseosa lima-limón). Unos diez chicos se anotaron para participar en la partida.

Según la policía, eran las cinco de la madrugada y uno de los participantes, de 20 años, ya iba por el trago número 19, un record impensado para los organizadores. Pero el muchacho no pudo con la siguiente copa porque cayó desplomado, ante la mirada de los circunstanciales espectadores. Otros dos jóvenes, de 18 y 21 años, ya habían abandonado el torneo, superados por el alcohol. Luego, los muchachos fueron trasladados al hospital de Mar de Ajó, donde a dos se les hizo un lavado de estómago y les dieron el alta unas horas después. Colman tuvo que ser trasladado en avión a un hospital de Cetrángolo, de Vicente López, donde se encuentra internado en terapia intensiva. Otro muchacho de 23 años que también participaba del campeonato fue detenido por desorden y estado de ebriedad.

El lunes a la tarde, las autoridades de la Municipalidad de la Costa clausuraron preventivamente Soviet por "organizar torneos alcohólicos". Hasta el momento no hay detenidos, pero el juez de Dolores Luis María Filomeno tomó ayer declaración testimonial a los propietarios de la discoteca. El intendente del Municipio de la Costa, Juan De Jesús, aclaró que "no se trata de un hecho aislado". "Es más –continuó– este año ya hicimos diez clausuras por incentivar el consumo de alcohol con la fiesta de la cerveza o la fiesta del clericó." Las que cerraron sus puertas esta temporada fueron Bulldog, Fantasma, Ruinas, Calipso y Mister Magoo. Después fueron reabiertas, indicó De Jesús, "al presentar un recurso de amparo en la Justicia".


Tony Valdez

Los dueños de la disco fueron indagados ayer.

El chico sigue en terapia intensiva, aunque fuera de peligro.

BODA DE LESBIANAS

Importan los derechos

Asociaciones de gays y lesbianas consideraron ayer que el casamiento entre dos mujeres en La Pampa "genera controversia y rechazo pero no forma parte de la discusión de fondo, que es la concesión de derechos civiles a los homosexuales". Por otra parte, se conoció que el falso sacerdote que ofició la polémica ceremonia estuvo preso por corrupción de menores.

Consultada sobre la ceremonia del casamiento entre "Héctor", de 28 años, y Claudia, de 24, la secretaria general de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), Mónica Santino, dijo que "es una discusión para el futuro". "Ahora –continuó Santino– hay cosas más importantes que resolver como los derechos civiles de los homosexuales, ya que si el integrante de una pareja de gays y de lesbianas se muere, el otro no tiene derecho a ninguno de los bienes que poseían. Esa es la diferencia entre el casamiento de blanco y un contrato civil, en donde tiene derecho de protección sobre las cosas que poseen en común con su pareja."

Para el titular de la Sociedad de Integración Gay-Lésbica, Rafael Freda, el casamiento celebrado el sábado por la noche en un barrio de Santa Rosa, demuestra que "hay una voluntad de las minorías sexuales de tener algún tipo de unión". Freda opinó que "estas dos mujeres tenían todo el derecho a hacer lo que hicieron, pero entran en el juego de confusión entre uniones sagradas y matrimonio que plantean algunos comunicadores y la Iglesia Católica".

En medio de la polémica, trascendió ayer que Danta Luis Bergonzi, de 29 años, el cura de la denominada Iglesia Apostólica Liberal de Cristo que ofició la ceremonia, estuvo detenido entre el 29 de octubre de 1991 y el 5 de febrero de 1992 en la Colonia Penal de Santa Rosa, por "promoción y facilitamiento de la corrupción de menores en forma reiterada".

Una avalancha de nieve provocó la muerte de una turista

Luisa Vera de Torres Grosso, una mujer de 39 años, se encontraba veraneando con su marido y sus tres hijos en el cerro López, a 35 kilómetros de Bariloche, cuando decidió posar para una foto a unos 300 metros del refugio del cerro. Sobre ella cayó una avalancha de hielo y nieve que le provocó la muerte.

La familia había llegado a Bariloche desde la ciudad de Concordia, Entre Ríos, para pasar unas semanas de vacaciones. Alojados en Villa la Angostura, los Vera Grosso habían decidido pasear durante la tarde de ayer por el cerro López, uno de los lugares más visitados por los turistas. Pasadas las cinco de la tarde, la mujer se sentó en un pequeño manchón de nieve que se conserva durante casi todo el año para que su marido le sacara una foto. Mientras estaba posando, parada en el borde de una cueva de nieve formada por sucesivas avalanchas, un alud cayó sobre ella, sepultándola.

El refugio del cerro López está ubicado a 1620 metros de altura. Generalmente, los turistas llegan a él cuando realizan la excursión llamada "del circuito chico", que comprende, también, la zona del Llao LLao. Ascienden caminando o en vehículos especiales. El accidente de ayer ocurrió en un lugar llamado la Hoya, formado por la nieve acumulada después del invierno.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

"Acá tenemos una posición tomada: no nos vamos", dicen en la 31.

En la Municipalidad afirman que a más tardar en abril tendrán que irse.

Mientras se acortan los plazos y las palas mecánicas que trabajan en la Autopista 9 de Julio Norte pasan a menos de un metro de algunas casillas, sólo 700 de las 2100 familias de la villa 31 han aceptado irse. Ayer, la Comisión Municipal de la Vivienda amenazó con iniciar una acción de desalojo contra los vecinos de la manzana 30 que en 72 horas no acepten la propuesta oficial para abandonar el lugar.



Jorge Vilariño

LA VILLA 31 Y LA AUTOPISTA 9 DE JULIO

"De acá no nos vamos a ir"

(Por Eduardo Videla) "Acá tenemos una posición tomada: no nos vamos", dice Rubén Romero en el patiecito frente a su casilla de la manzana 30, en la villa 31 de Retiro. A medio metro del alambrado, la realidad parece mostrar otra cosa: un camión con mezcladora rellena de cemento uno de los pilotes de la futura autopista 9 de Julio Norte, que se van levantando en los espacios libres del barrio. "Esto es un desalojo psicológico", deduce Antonio Lescano, uno de los dirigentes de la villa. A ocho meses de sancionada la ordenanza que decretó la virtual expulsión de los villeros, sólo 700 de las 2100 familias que habitan la villa –según cifras de la municipalidad– aceptaron irse. El resto pretende una solución mejor. "Según cómo se resuelva la situación de las dos manzanas por donde pasará la autopista, será la suerte del resto del barrio", resume el cura Enrique Evangelista, párroco de la villa. Ayer, la Comisión Municipal de la Vivienda amenazó con iniciar una acción de desalojo contra los vecinos de la manzana 30 que en 72 horas no acepten la solución propuesta por la comuna. En el fondo del asunto, todos lo saben, está el denominado Proyecto Area Retiro, un emprendimiento inmobiliario en la zona más cara de la ciudad, que excluye de plano la posibilidad de que quede una sola casilla en pie.

La gente que queda en la villa sigue esgrimiendo, como argumento más firme, el decreto 1001 que el presidente Carlos Menem firmó en 1990, que daba vía libre a la propiedad de las tierras que ocupaban. "Ese día festejamos con asado y vino en toda el barrio", recuerda Héctor Lobos, otro dirigente de la villa, en alusión al día en que los villeros colmaron el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. "Desde entonces –agrega– dejamos de ser usurpadores. Y ahora, para renunciar a cinco hectáreas y media tenemos que tener las cosas bien claras."

Todos desconfían de las tres soluciones que les dio el Concejo Deliberante, con la ordenanza sancionada en la madrugada del 3 de junio último: una indemnización de 12.000 pesos para quienes opten por regresar a su lugar de origen, un crédito hipotecario de 25.000 pesos para construir o comprar una casa o el acceso a una vivienda construida por la municipalidad. "El crédito es una solución falsa: la mayoría de nosotros trabaja en negro o no tiene empleo fijo, no pueden acceder. Y de las viviendas que prometen, todavía no hay construida ni una, aunque sea de muestra", explica Lobos.

Por eso, la opción que más voluntades reunió es la de la indemnización: según datos de la Comisión Municipal de la Vivienda, 612 familias aceptaron volver a su país o provincia de origen y apenas 75 se anotaron para el crédito de 25.000 dólares. "Los que estaban peor económicamente cayeron en la tentación de los 12.000 pesos", sostiene el padre Evangelista. "Son los que llegaron último a la villa y tenían una comisión propia", aclara el sacerdote.

Ahora, la autopista avanza como puede, mientras unas 70 familias de las manzanas 29 y 30 –las más comprometidas por las urgencias de la obra– se niegan a aceptar alguna de las opciones para su desalojo. "Las máquinas invadieron el lugar, que es un espacio vital para la gente que vive en un barrio. Ahora tienen que encerrarse en su casa", dice el cura, que todavía oficia misa en la capilla que fundó hace más de 20 años el padre Carlos Mugica.

Los vecinos presentaron un recurso de amparo, que fue denegado en primera instancia por la justicia civil, el miércoles pasado y ahora, dicen, apelarán ese fallo. Mientras tanto, el secretario de Gobierno de la comuna, Héctor Gambarotta, asegura que la autopista debe ser inaugurada en setiembre "y que la traza tendrá que quedar libre en marzo o abril". "No hay margen para la negociación –asegura el funcionario–. La ordenanza debe cumplirse, tendrán que optar por alguna de las tres opciones", asegura el funcionario. "La figura de la negación no existe, a menos que haya una intervención judicial. Los que no acepten entrarán en la figura de intrusión."

–Si hay negativa al desalojo, ¿se adoptará la misma actitud que con la gente de las ex bodegas Giol? –preguntó **Página/12**.

–Exactamente.

La huella del padre Mugica

El proyecto inicial de la autopista 9 de Julio preveía dejar en pie, al lado de un terraplén, la capilla que hace más de 20 años levantó en el lugar el padre Carlos Mugica. "Habían prometido que la iban a respetar como monumento histórico, pero hasta ahora no nos han dicho nada", dice Enrique Evangelista, párroco del barrio. "Pero a nosotros, conservar la capilla en un barrio parque para millonarios no nos causa ninguna gracia", concluye.

"Nosotros no estamos en contra de la autopista", aclara Héctor Lobos, de la comisión vecinal de la villa, y recuerda el primero de los proyectos: "Había un acuerdo con la empresa COVIMET para construir 1200 viviendas en la zona de Retiro. No le iba a costar un peso a la Municipalidad y nosotros íbamos a pagar el 10 por ciento del valor", recuerda el dirigente.

"Era en la época de (el intendente Carlos) Grosso, cuando todavía no se hablaba del Proyecto Retiro. Ahora esta zona vale más que cualquiera de los terrenos de la Capital", agrega el delegado. Las tierras donde se pensaba edificar esas viviendas, pertenecientes a la Administración de Puertos, fueron entregadas en concesión a la empresa Román, para el depósito de contenedores. Además, el proyecto aprobado por el Concejo Deliberante para desalojar la villa prevé una erogación de hasta 50 millones de dólares.

"Empujaban con los caballos"

El plan para desalojar la villa 31 incluyó, en los últimos días, una incursión de una brigada de la policía montada y de efectivos de la Comisaría 46. "Un día nos despertamos con el ruido de las máquinas: había camiones, topadores y también la policía montada", cuenta Rubén Romero, vecino de la manzana 30. "Les dijimos que queríamos conversar antes de que se pusieran a trabajar. Pero el comisario nos dijo que estaban para cuidar a los obreros y que tenía orden de reprimir. Nos pusimos todos en la canchita de fútbol, y entonces nos empezaron a rodear con una cinta. Había patrulleros y seis o siete de la montada. Entonces empezaron a empujar con los caballos y a pegar sablazos", relató Romero. Ni el cura de la villa se salvó de la embestida.

"Fue cuando el intendente (Jorge) Domínguez, antes de irse a Estados Unidos, vio que esto no avanzaba y dio la orden de que entraran las máquinas", agrega el padre Enrique Evangelista. "La empresa decía que no los dejaban trabajar, y en parte era verdad: primero queríamos saber a dónde iba a ir a vivir esta gente", explica.

El episodio ocurrió tres semanas atrás y, desde entonces, las máquinas llegaron para quedarse. "Empezaron a hacer unos pozos donde estaba la canchita, decían que era para estudiar el suelo, si había caños o cables por debajo", agrega Héctor Lobos, de la comisión vecinal. "Ahora, en esos pozos –dice–, se levantan

TRANSITO EN EL MICROCENTRO

Vía libre para los taxistas

Finalmente, los taxis desocupados podrán ingresar al área del microcentro, al igual que los remises autorizados y los radiotaxis, de acuerdo con una resolución que firmó ayer el intendente, Jorge Domínguez, y que comienza a regir a partir de hoy. La flamante norma reglamenta la ordenanza de 1976 que el mes pasado comenzó a aplicar sin previo aviso la Policía Federal. De todas maneras, la circulación quedó restringida únicamente a las calles destinadas al transporte público.

Con la resolución "interpretativa" de Domínguez quedó zanjada la polémica sobre la definición de "transporte público", que ahora incluye taxativamente –además de los colectivos– a los taxis, los radiotaxis y los remises autorizados. De esta manera, la Municipalidad se allanó al reclamo de los gremios taxistas que habían denunciado un presunto "cercenamiento de la libertad de trabajo", ya que tenían vedado el ingreso a la zona en el caso de encontrarse desocupados.

Aunque en un primer momento el propio subsecretario de Transporte y Tránsito de la comuna, Néstor Fernández, aseguró que las quejas provenían "de quienes estaban acostumbrados a transgredir las normas", a partir de ahora los taxis, ocupados o no, podrán circular libremente por los llamados "corredores" del microcentro, que comprenden a las calles 25 de Mayo, Maipú, Esmeralda y Suipacha, en el sentido norte-sur, y en Viamonte, Tucumán y avenida Roque Sáenz Peña-Sarmiento en el sentido oeste-este.

Domínguez hizo el anuncio en la Casa Rosada, al término de una reunión de la Comisión Nacional del Transporte que encabezó el ministro del Interior, Carlos Corach, y en la que participaron, además, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, el secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, y el jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi. Luego de la reunión se anunció –una vez más– la creación del Registro Nacional de Antecedentes de Tránsito.

Por otra parte, Domínguez adelantó también que "en los próximos días" se difundirá el proyecto de ordenanza que reglamenta la ley de Tránsito para la Capital Federal. Según se informó en la Municipalidad, el proyecto ya estaría consensuado con la Comisión de Transporte y Tránsito del Concejo Deliberante, donde sería tratado en la primera semana de marzo. La iniciativa oficial reglamenta, además, los carriles y calles exclusivas para el transporte público y los carriles para el tránsito pesado.

JORGE GALPERIN

"Los médicos de familia somos pediatras de adultos"

Les enseñan a los adolescentes a usar preservativos, saben cómo tranquilizar a mujeres menopáusicas, detectan cuando un malestar físico se debe a un problema familiar. Los médicos de familia, que lideran una tendencia en países tan diversos como Estados Unidos, España o Cuba, también están siendo formados en la UBA, donde desde el año pasado existe una cátedra para esa especialidad. Jorge Galperín, su titular, dice que son "pediatras de adultos". "El pediatra le pregunta al chico cómo se lleva con los hermanitos. Nosotros le preguntamos al paciente cómo le va con la mujer."

Por Pedro Lipcovich

Se llaman a sí mismos "pediatras de adultos" porque, como los pediatras, se ocupan del desarrollo integral de sus pacientes y los "vacunan" contra enfermedades como el tabaquismo y el alcoholismo. Son los médicos de familia: afirman que están capacitados para curar más del 80 por ciento de las enfermedades; enseñan al adolescente cómo usar un preservativo; acompañan la crisis de la mujer cuando se van los hijos; organizan el hogar de un moribundo para que no pase sus últimos días en un hospital. La medicina familiar –desarrollada en países tan diversos como Inglaterra, Cuba, Estados Unidos, Canadá o España– se está expandiendo en el sistema de salud argentino y desde el año pasado se enseña en la Facultad de Medicina de la UBA. Jorge Galperín, titular de la cátedra, explica por qué la mejor medicina es también la más barata.

–¿Por qué "medicina familiar"?

–No es el único nombre para esta especialidad. En Cuba es "médico general integral". El término "medicina familiar" se impuso en Estados Unidos y en la mayoría de los países a partir de que en esta especialidad podemos tratar a un niño tanto como a un adulto o un anciano y entonces hay buenas posibilidades de atender a toda la familia. Pero nuestro paciente también puede ser una persona que viva sola.

–¿Es el regreso del antiguo médico de familia?

–No. El viejo médico de familia simplemente no tenía otra especialidad, sin perjuicio de que los hubiera muy buenos por haberse formado de manera autodidacta. La actual especialidad en medicina familiar surge en la posguerra cuando los ingleses, al diseñar un sistema de salud nacional con cobertura para todos –como en Canadá, Cuba o Rusia–, encontraron necesario formar especialmente a un profesional que fuese el primer contacto de la población con el sistema de salud. Hoy esta especialidad ocupa al 60 por ciento de los médicos canadienses o el 28 por ciento de los estadounidenses. El médico de familia está en condiciones de resolver del 80 al 85 por ciento de las enfermedades.

–Es una especialidad no contemplada en los planes de estudio tradicionales.

–En las facultades de medicina siempre se enseñó lo más difícil, suponiendo que saber lo complicado implica conocer lo simple, pero no es así. El alumno iba al hospital de oncología o de infecciosas pero salía de la facultad sin haber hecho una visita domiciliaria, y Buenos Aires está llena de ambulancias que hacen servicio domiciliario, o sea que la práctica existe: pero la facultad tradicional no los forma para eso.

–¿Por qué?

–Una razón es que las enfermedades prevalentes, que abarcan la inmensa mayoría de las consultas, usualmente no requieren internación, y la práctica hospitalaria del estudiante de medicina, incluso en la especialización clínica, es en las salas de internación de los hospitales: el médico hace su residencia, se pasa tres años en la sala, tal vez lo manden un par de meses a los consultorios externos, que son lugares desprestigiados en los hospitales. Para el médico ir a consultorios externos suele ser casi un castigo: allí no se hacen trabajos científicos, es la Siberia del hospital. Y, como consecuencia, el paciente que se atiende en consultorio externo está permanentemente cambiando de médico.

–En medicina familiar, en cambio, es importante la continuidad del médico.

–Es uno de los principios de la medicina familiar. La persona tiene *su* médico familiar, así como los chicos siempre han tenido *su* pediatra. Yo digo que los médicos de familia somos pediatras de adultos.

–¿Por qué?

–Como los pediatras, hacemos controles periódicos de nuestros pacientes. Como los pediatras, hacemos prevención: "vacunamos" contra el tabaquismo, contra el alcohol e incluso contra el sida. La facultad de medicina tradicional enseña distintos métodos para el cáncer de pulmónpero no enseña ningún método para no fumar; los médicos de familia debemos hacerlo. Y a nuestros pacientes de 15 o 16 años les explicamos, desmitificando, qué es una adicción: es cierto que alguien puede fumar un cigarrito de marihuana de vez en cuando y no va a ser adicto por eso, como hay gente que toma de vez en cuando una copa de whiskey y no es alcohólica, pero también está el que, incluso por razones genéticas, por la primera copa o el primer porro se hace adicto, y ése es el riesgo.

–¿Cómo actúa el médico de familia en la prevención del sida?

–Al adolescente, primero, le digo lo que sí puede hacer: todo lo que sea sexo no penetrante. Puede tocar, acariciar, ser acariciado, toquetear, masturbar y ser masturbado, todo lo que sea externo, incluso hasta cierto punto el sexo oral. Ahora, si quiere tener relaciones con penetración, tiene que ponerse un forro. Y entonces saco un preservativo y se lo presento, le explico cómo ponérselo, le enseño que tiene que apretar la bolsita que hay en la punta. Por suerte hoy vemos preservativos en los supermercados, junto con las curitas. Los norteamericanos recomiendan, si uno tiene hijos chicos, dejar los preservativos a la vista para que los vean, los incorporen. Bueno, para poder decirle estas cosas a un paciente es necesaria la continuidad: yo le puedo hablar así a un adolescente si lo vengo atendiendo desde hace años, pero si es la primera consulta va a sentir que me estoy metiendo sin derecho en su vida privada.

–¿Qué más hace el médico de familia?

–También, como el pediatra, se ocupa de problemas de crecimiento y desarrollo. El pediatra pregunta cómo le va al chico con los hermanitos; nosotros preguntamos cómo le va con la mujer, la novia o novio. El pediatra pregunta si el chico pasó de grado, nosotros preguntamos si está interesado en alguna actividad.

–¿No invade esto el espacio de los especialistas en salud mental?

–No, así como al ocuparnos de tratar una bronquitis no ocupamos el espacio del especialista en enfermedades respiratorias. Estamos preparados para resolver las enfermedades orgánicas más frecuentes y previsibles, y también para enfrentar las llamadas crisis previsibles: la de la adolescencia, la del recién recibido, la del que viene de divorciarse, o de jubilarse, o la crisis del nido vacío, cuando el último hijo deja la casa.

–Llegando al final de la vida, la medicina supertecnificada no parece ayudar a bien morir.

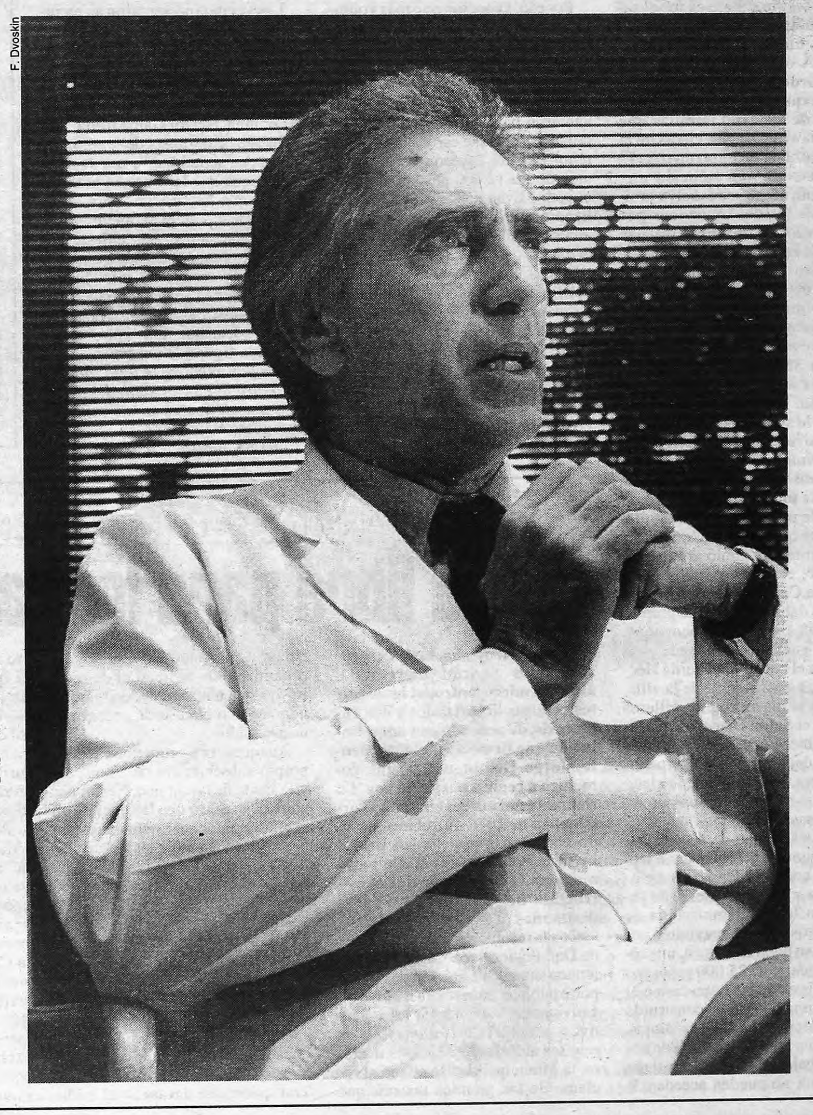
–No está bien que, para hacerlo vivir diez días más, a un paciente lo internen y lo llenen de tubos. Hace 5 años un ministro de Salud de Suecia declaró que el sistema de salud de ese país gasta el 80 por ciento de su presupuesto en los últimos 20 días de vida de la gente. La persona que va a morir, tal vez sea mejor que lo haga en su casa pero para eso el médico tiene que conocer a la familia y saber cómo es la casa: tal vez sea sólo una piecita pero tal vez la esposa pueda ir a dormir en el comedor y a él alquilarle una cama ortopédica que le permita sentarse para leer, por ejemplo, con un barrote para que pueda incorporarse. El médico de familia tiene que organizarle esa internación domiciliaria que, aun contando con un enfermero que vaya dos veces por día a higienizarlo, va a salir mucho más barata que internarlo en un sanatorio.

–¿Cómo incluir la medicina familiar en el sistema de salud de la Argentina?

–Ya tenemos hospitales privados y obras sociales, como la de la Unión Obrera de la Construcción, que la incluyen. La buena medicina es la más barata, no la más cara. Porque la más barata es la más racional: es la que no hace estudios diagnósticos de más, la que incluye menos remedios y menos procedimientos innecesarios. Esas cosas innecesarias no son inocuas, traen a su vez problemas: el remedio que no hacía falta puede provocar una reacción alérgica. A los ancianos se les da con frecuencia remedios para la circulación cerebral que producen somnolencia y entonces el viejo se levanta de noche medio mareado, se cae y se fractura. Por eso el médicofamiliar es también una especie de ombudsman del paciente respecto de la medicina misma. A los sistemas de salud les conviene incluir como puerta de entrada la medicina familiar, y en Estados Unidos ésta era una de las propuestas del Plan Clinton. Pero Clinton encontró muchas resistencias: hay sectores poderosos a los que esta medicina no les conviene.

–¿A quiénes no les conviene la medicina familiar?

–A los fabricantes de placas radiográficas, seguro que no.


F. Dvoskin



Los gitanos llegaron para una boda que no fue. *El novio vio a la novia con otro.*

NEUQUEN CONTRA LOS GITANOS

Prohibido adivinar

Para repeler la llegada de varias tribus gitanas, el Concejo Deliberante de Centenario aprobó una ordenanza que establece multas por vivir en carpas y por adivinar la suerte. El intendente local vetó la norma "por racista".

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **Hace unos meses, la tranquila ciudad neuquina de Centenario se convulsionó con la llegada de algunas tribus gitanas. Los recién llegados desplegaron carpas y se dedicaron a pasear por las calles sus pañuelos y sus lentejuelas, que por cierto no fueron bien vistas. Los vecinos de Centenario pusieron el grito en el cielo y después instaron al Concejo Deliberante local a aprobar una curiosa ordenanza, que finalmente fue votada afirmativamente por unanimidad a principios de febrero, según la cual se prohíbe específicamente la instalación de "viviendas precarias" por parte de "familias o tribus típicas nómades", so pena de pagar multas de 500 pesos por "cada día que se levantare la carpa". La ordenanza también prevé multas de 100 pesos contra "los miembros de las tribus nómades que adivinen la suerte". El intendente Adrián Fernández resolvió vetar la norma, por considerarla "racista". No obstante, en Centenario, la polémica persiste.**

"Me siento mal, me siento avergonzado", dice Juan Esteban, que hace las veces de encargado del asentamiento gitano ubicado en la segunda rotonda de Centenario. Otros voceros de las tribus indicaron que "la mayoría de nosotros somos de la ciudad de Neuquén", pero que la llegada masiva se debió a que "íbamos a celebrar un casamiento en carpas, como es nuestra costumbre desde siempre", y que para la ocasión habían concurrido amigos y parientes desde Mendoza, San Juan, Comodoro Rivadavia y otros rincones del país. La fiesta finalmente se aguó, pero no por la persecución de la que fueron objeto los invitados a la boda, sino porque "hace un mes el novio vio a la novia con otro".

Poco después del arribo de las tribus y cuando era evidente que no eran bien recibidos, la mecha la encendió el Concejo Deliberante al sancionar la ordenanza por la cual se penalizaba el armado de carpas "cuando sean utilizadas por familias gitanas ya sea para viviendas, protección o depósito". Los ediles fueron más lejos. Imponían multas de cien pesos por "andar por paseos y todo lugar público adivinando la suerte, pidiendo dinero o efectuando negocios al margen de la reglamentación vigente". Por último, la medida multaba también a los que alquilaran predios o viviendas a los gitanos.

Hace dos días, el intendente Fernández decidió vetar la ordenanza "teniendo en cuenta que el racismo se expresa a través del prejuicio, la segregación, discriminación y violencia", según los fundamentos del veto. "El Ejecutivo no puede promulgar una norma legal que expresa la arbitrariedad, parcialidad y censura hacia un grupo de personas que forman parte de la sociedad", seguía.

A todo esto, en las calles de centenario la polémica sigue abierta. "La verdad, me molestan. Pero no se puede obligar a una persona a que cambie de forma de vivir", dice Oliverio, zapatero de oficio. "Tanto no los estaremos discriminando porque se quedan", opina Claudia, comerciante. Raúl, vecino del asentamiento, es más tajante: "No creo que sea discriminatorio pedirle a alguien que alquile una casa y viva como todo el mundo". Por su parte, los grupos mapuches, que han sufrido en carne propia la marginación, se han solidarizado desde un principio con los gitanos. Un comunicado firmado por Jorge Nahuel y Roberto Nancucheo afirma que "quienes deberían crear las condiciones de convivencia, lo que hacen es institucionalizar el racismo".

Comisaría intervenida

La comisaría 15ª de Ringuelet fue intervenida ayer por la policía bonaerense al quedar al descubierto varias irregularidades denunciadas por vecinos. Además, los jefes de la Unidad Regional de La Plata decidieron también relevar de su cargo al subcomisario Carlos Monzón y decretaron disponibilidad preventiva para los suboficiales Miguel Pérez y Eduardo Calmonti, quienes prestaban servicio en la dependencia policial. Una investigación realizada en la comisaría reveló que numerosos elementos robados que fueron recuperados por la policía no habían sido inscriptos en el libro de guardia.

Preventiva para Aravena

El juez César Quiroga dictó ayer la prisión preventiva para el barrabrava de Boca Juniors Marcelo Fabián Aravena por el asesinato de los dos hinchas de River Plate, el 30 de abril del año pasado, luego de disputarse el superclásico en la Bombonera. Además, Quiroga decretó un embargo de los bienes del detenido hasta la suma de 500.000 dólares, al encontrarlo responsable del delito de "homicidio doblemente agravado en carácter de coautor". Por esta misma causa, también se encuentran detenidos José Barritta y siete miembros de la barrabrava de Boca.

DETENIDOS EN BELGICA

Bebés de contrabando

Con la detención en el aeropuerto de Bruselas de una mujer paraguaya y un hombre de nacionalidad uruguaya, la policía belga logró descubrir una red de tráfico de niños entre América del Sur y Europa. Noemí Recalde, de 21 años, y Francisco Barreto Díaz, de 39 años, viajaban con una beba de sólo 25 días –cuyo pasaporte estaba adulterado– que iba a ser entregada a un matrimonio israelí, previo pago de entre 30.000 y 40.000 dólares. Según admitió la pareja arrestada, no era la primera vez que vendían bebés en el Viejo Continente: admitieron haber llevado diez recién nacidos –con destino a Francia, Holanda e Israel– sin que hasta ahora hubieran tenido ningún problema.

El pasaporte paraguayo de la beba Cristina Díaz Recalde, de sólo 25 días de vida, fue la pista que llevó a la policía belga a detener a la joven Recalde y a su marido Barreto Díaz: la numeración de las dos primeras páginas del documento difería de las restantes. El matrimonio no pudo exhibir ante el personal de seguridad del aeropuerto de Bruselas ningún permiso que autorizase la salida de Paraguay de la criatura.

"Por el momento no se conoce que ningún juez paraguayo haya entregado en adopción ningún bebé a un matrimonio israelí", informó el comisario principal Blasio Benítez, subjefe de Interpol-Paraguay. La policía belga solicitó a la oficina de Asunción de Interpol antecedentes de la pareja detenida. En Paraguay comenzó a investigar el caso la Fiscalía General, ya que se sospecha que el bebe fue robado y salió en forma ilegal del país. "Si se confirma que se trata de un caso de tráfico de niños se pedirá la extradición de los detenidos", adelantó a **Página/12** Benítez. Sin embargo, no se descarta que la pequeña provenga de algún país vecino a Paraguay como la Argentina –donde las denuncias de tráfico de niños, especialmente en el norte del país, son frecuentes– y Brasil.

Recalde y Barreto Díaz llegaron a Bruselas desde San Pablo, Brasil, en un vuelo de la compañía VASP. Desde la capital belga tenían previsto trasladarse –junto al matrimonio israelí que los esperaba en el aeropuerto– a Amsterdam, donde entregarían a la pequeña. Luego volverían a Bruselas para emprender el regreso a San Pablo. Pero sus planes se vieron forzosamente modificados. Desde el 2 de febrero, cuando fueron arrestados, Recalde y Barreto Díaz permanecen detenidos en la cárcel de Forest. El matrimonio israelí y otra persona de la misma nacionalidad, que los acompañaba en el aeropuerto, fueron detenidos pero quedaron en libertad, tras ser interrogados por la policía. La demanda de niños sudamericanos desde Europa ha crecido en la última década. Según los especialistas, el origen de este fenómeno radica en la baja tasa de natalidad de la mayoría de los países del Viejo Continente.

Alerta en EE.UU. e Israel por ataques terroristas

Tanto Wall Street como Jerusalén tuvieron ayer –y podrán tener hoy y también en los próximos días– una jornada agitada, ante posibles atentados de grupos integristas islámicos que las tendrían como blanco. Si bien son distintos los móviles que llevarían a los terroristas a golpear en esos dos países, la reacción fue similar en ambos lugares, ya que las respectivas fuerzas de seguridad decretaron el alerta roja. El mercado financiero neoyorquino amaneció con una mala noticia en el diario *Newsday*, que no fue desmentida oficialmente. De acuerdo a la información, las autoridades policiales recibieron advertencias "creíbles y preocupantes" que afirman que grupos musulmanes preparan atentados contra Wall Street, como represalia por el juicio que en Nueva York se le realiza al jeque Omar Abdel Rahman y ante la proximidad del segundo aniversario del ataque contra las Torres Gemelas. Israel, mientras tanto, declaró en estado de alerta a sus miembros de seguridad ante posibles ataques con bomba que podrían efectuar militantes palestinos al cumplirse el primer aniversario de la "masacre de Hebrón", como fue denominado el atentado del colono israelí que asesinó a 29 personas en una mezquita.

Todos los bancos y las agencias de inversión de Wall Street recibieron circulares policiales donde consta la advertencia del peligro.

Según las fuentes citadas por el periódico, el "corazón del capitalismo" sería el centro de un ataque islámico. A raíz de esta supuesta amenaza, que podría concretarse "en las dos próximas semanas", todos los bancos y las agencias de inversión con sede en la isla de Manhattan recibieron circulares policiales donde constó la advertencia del peligro.

"Hemos recibido amenazas lamentablemente creíbles de por lo menos dos informadores", indicó una fuente del antiterrorismo norteamericano citada por el periódico. Siempre según la versión, la Bolsa de Nueva York figura como uno de los objetivos principales de los musulmanes. "Por el lenguaje usado, pensamos que esta vez la Bolsa es un objetivo probable. Los terroristas están decididos a enviar una señal. Y nosotros tomamos muy en serio la amenaza", agregó.

Las autoridades, con los elementos que poseen, evalúan que lo que buscan los terroristas con el ataque a un objetivo de "alto perfil" es protestar y demostrar su poder ante el juicio que se le sigue en Nueva York al jeque Omar Abdel Rahman y otros diez integristas acusados de encabezar una guerra de terrorismo urbano contra Estados Unidos, con varios objetivos en mente.

La preocupación también creció ante la proximidad del segundo aniversario del atentado contra el World Trade Center, que el 26 de febrero de 1993 causó la muerte de seis personas y cientos de heridos. "Los garajes, los servicios, los sótanos y otras zonas públicas deben ser sometidas a una vigilancia constante", comunicó la policía a los directivos de las empresas de la zona por medio de un documento. Para *Newsday*, la fecha límite para que se produzcan los ataques es el 2 de marzo, cuando termina el Ramadán, el mes santo musulmán.

En Israel, en cambio, el alerta que difundieron las autoridades se extiende sólo hasta hoy, ya que evaluaron que disminuirá desde mañana el peligro mayor que se produzca un atentado en venganza por la muerte de los 29 palestinos que oraban en una mezquita de Hebrón. Durante toda la jornada el clima fue de tensión y en varias de las manifestaciones organizadas por los palestinos se produjeron incidentes con las fuerzas de seguridad. Como saldo de la violencia, dos personas terminaron con heridas, una en un campo de refugiados cercano a Hebrón y la otra en la ciudad de Tulkarem.

Para el calendario islámico, ayer se celebró el aniversario de la feroz matanza perpetrada por el médico israelí Baruj Goldstein. Como precaución ante posibles represalias, las fuerzas de seguridad sacaron a sus efectivos a controlar las calles y los principales centros de concentración de gente en el marco de un "alerta máxima". Según información revelada por la prensa, los servicios de seguridad fueron avisados sobre los planes de los miembros de Hamas y la Jihad Islámica de encabezar fuertes atentados suicidas o con coches bomba.

LAS



Ecuador aceptó con reservas el alto el fuego de Perú pero ambos países cruzaron mutuas acusaciones de violaciones a la tregua. El gobierno de Quito afirma que aún mantiene el control de los puestos fronterizos en conflicto.

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Jesús Aznárez, desde Lima, especial para Página/12) **El alto el fuego anunciado unilateralmente por Perú después de declarar recuperado el destacamento de Tiwintza era secundado ayer con reservas por Ecuador, cuya presidencia precisó que constituye "una adhesión a la similar declaración que nuestro gobierno hiciera el 31 de enero último, que no pudo llevar-**

Menem festeja a dos puntas

El presidente Carlos Menem se manifestó conforme con el cese del fuego declarado ayer por Perú y dijo que esto podría facilitar que la zona en disputa con Ecuador quede bajo la vigilancia de los países garantes (la Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos). Menem reveló que en la madrugada de ayer había recibido una llamada telefónica del presidente Alberto Fujimori "para decirme que había dispuesto un cese unilateral del fuego y que no tenía objeto seguir peleando porque lo que ellos consideran territorio peruano había sido totalmente desalojado por las tropas ecuatorianas". Seguidamente sostuvo que el ecuatoriano Sixto Durán Ballén "no habló al pueblo" de su país pero "decidió también aceptar este cese del fuego sosteniendo una tesis contraria", en el sentido de que "los puestos en disputa estaban todavía en poder de Ecuador". A pesar de esto, Menem agregó que Fujimori le había señalado que la zona en disputa es "selvática y hay muchos francotiradores" que, si no pueden ser avisados del cese del fuego, pueden provocar "hechos que después se pueden lamentar". También dijo que "es muy posible que se declare esa región como una zona totalmente desmilitarizada y lleguen los observadores de los países garantes a hacerse cargo de la situación". Mientras tanto, los países garantes recibieron "con profunda satisfacción" el anuncio del cese del fuego y pidieron a los dos países que se comprometan a respetarlo.

ACUSACIONES CRUZADAS TRAS EL ALTO EL FUEGO



ULTIMAS BALAS

se a la práctica por los continuos ataques peruanos". Sin embargo, la dirección castrense ecuatoriana sostiene que aún controla Tiwintza y otros puestos fronterizos. La inmensidad de la selva amazónica permite la holgada existencia de varias Tiwintza, y su provisional convivencia no parece descabellada si esa duplicidad asegura la paz y facilita una honrosa salida de la crisis.

El cese de hostilidades decretado la noche del lunes por el presidente Alberto Fujimori en comparecencia televisiva, que entró en vigor a las doce del mediodía de ayer, se produjo a los 20 días de registrados los primeros choques de un enfrentamiento que situó a Perú y Ecuador al borde de la guerra abierta y hubiera tenido consecuencias catastróficas.

Miles de peruanos, jubilosos, festejaron en la capital y otras ciudades del interior el anuncio de Fujimori, cuya voz pareció quebrarse cuando en una intervención de seis minutos citó la muerte en combate de 38 compatriotas. "¡Viva Perú, carajo!", gritaban muchos limeños. El gobernante dijo que "una larga y tensa espera ha concluido con el desalojo de tropas ecuatorianas de nuestro territorio. Durante tres semanas el Perú ha debido desplegar a sus fuerzas armadas "para restablecer la soberanía nacional".

"El Perú no se ha visto ni se verá afectado en el orden económico como consecuencia del conflicto", agregó. "El proceso de reconstrucción nacional no se ve amenazado, tampoco sufrirá ninguna alteración el cronograma electoral (el 9 de abril se celebran elecciones generales). Estos dos elementos de nuestra imagen internacional deberán ser más bien reforzados de aquí en adelante."

El jefe del Ejecutivo subrayó su confianza en que el gobierno ecuatoriano "reaccione positivamente frente a esta demostración de buena voluntad y de prudencia. Sólo así podremos avanzar juntos hacia la búsqueda de una solución definitiva en el marco del Protocolo de Río de Janeiro".

Poco después respondió, desde Quito, Carlos Larreategui, ministro de la Presidencia, anunciando un discurso de Sixto Durán Ballén "cuando el alto el fuego se haga efectivo". Su portavoz prometió que las unidades militares "no dispararán sus armas si no son atacadas".

Tiwintza ha concentrado el 99 por ciento del fuego caído sobre la cordillera del Cóndor y todavía navegan hacia ese matadero, río arriba, regimientos enteros. Desde el aeródromo de la base El Milagro, a unos 800 kilómetros de Lima, vuelan también reclutas de 17 años que confiesan haberse alistado para viajar en avión y defender a la patria, veteranos contra Sendero Luminoso que encabezaran pelotones selváticos y relevos de los especialistas barreminas que se encargaron de reventar las alfombras explosivas tendidas por el ejército ecuatoriano sobre las trochas de ascenso a los cerros circundantes.

Poco antes de reclamar la victoria definitiva sobre Base Sur, Cueva de los Tallos y Tiwintza, en habitual ofertorio castrense, el mando aleccionaba a la tropa expedicionaria en su embarque aéreo hacia la divisoria del norte. "Hijos, nos van a sembrar cerca de Tiwintza y vamos a triunfar", convocaba un subteniente. "¿Están de acuerdo? ¡Sííí!", respondían los pelotones. "¿Todos contentos?, ¡Sííí!, ¿Todos felices?, ¡Sííí!".

En la toma de este destacamento, defendido por Ecuador con todo el arsenal a mano, las fuerzas Armadas peruanas comprometieron aviación, infantería y comandos y se apoyaron en los buques de la marina de guerra, que diariamente subían por el Cenepa con pertrechos militares, vituallas yhombres de refuerzo, llegados muchos de los antiguos polvorines de Ayacucho o el Alto Huallaga.

El general Vladimiro López Trigoso, jefe de operaciones en toda la cuenca de este río fronterizo, había asegurado que la captura de los cerros que defienden Tiwintza había sido "lenta pero segura".

"Pista de combate 5ª División. Sólo para hombres decididos", advierte un gran cartelón de fondo negro en una pista lateral de la base militar que domicilia aún el mando conjunto de las unidades desplegadas por los distintos frentes de la franja fronteriza de 78 kilómetros en disputa, y frágilmente apaciguada.

Los peruanos dan por segura la victoria y uno de ellos, una señora de mediana edad, saborea los titulares del triunfo en las portadas de los periódicos puestos a la venta en un tenderete. "Me parece formidable el alto el fuego. No tenía sentido esta guerra. Tantos soldados caídos, todos niños. Ojalá nos pongamos ahora los pantalones y no dejemos pues que vengan y nos quiten nuestro territorio."


Un soldado peruano festeja el anuncio de cese el fuego.
Ambos países involucrados en el conflicto cantan victoria.

Para los ecuatorianos hay dos Tiwintzas

Página/12 EN ECUADOR

(Por María Eva Amorín, desde Patuca) **Un helipuerto, algunas construcciones similares a chozas hechas con trozos de árboles y hojas de plátano en un claro de la selva de cerca de tres hectáreas, donde la vegetación ha sido raleada, varias cajas de provisiones, huecos en la tierra húmeda donde duermen los soldados y unos cien hombres componen lo que los ecuatorianos presentan como la base militar de Tiwintza. Para llegar debe viajarse media hora en helicóptero desde Patuca y otra media hora a pie, en un recorrido que incluye vadear tres ríos bajos y dos profundos. El río Tiwintza es el más correntoso de todos, y a sólo dos kilómetros de allí, hacia abajo, se halla el río Cenepa. En todo el viaje el suelo es un lodo rojizo en el que las botas se hunden. El mayor Damilo Cárdenas, con mapas del Instituto Geográfico Militar ecuatoriano en mano y dos ubicadores geográficos satelitales (GPS), una versión civil y otra militar, enseñó a los periodistas extranjeros presentes en el lugar la coincidencia entre las coordenadas de los mapas y las que se veían en el GPS. Tiwintza se halla emplazado en las coordenadas 3º 27' 37" y 78º 15' 08". Según señalaron numerosos militares peruanos en la base, varias patrullas peruanas están a mil doscientos metros de allí, aunque el grueso de las tropas se encuentran más atrás.**

A partir de esta demostración, la pregunta es si el Perú no puede realizar exactamente la misma exhibición. "Es una alternativa viable porque la selva es tan grande que podrían hacerlo", admitió Paco Moncayo, jefe de operaciones del teatro oriental, en una conferencia de prensa realizada ayer en la base de Patuca. Para el militar, la ventaja de los ecuatorianos ante una maniobra de este tipo, "es la apertura hacia la prensa que tuvimos hasta ahora. Porque aquellos periodistas que estuvieron en Tiwintza antes, podrán confirmar que sigue en nuestras manos". De hecho, algunos periodistas ecuatorianos que acompañaron a los extranjeros aseguraron haber visitado la zona antes.

En la base no existen construcciones de cemento, ni bandera ecuatoriana flameando, ni ningún cartel que indique que allí está asentada la base. "¿Ustedes enarbolarían una bandera en una guerra, para que las naves enemigas tengan una clara referencia de dónde descargar su artillería?", preguntó el militar, al tiempo que aclaraba que "en otras bases, como Cóndor Mirador, hay una bandera flameando porque están en lugares tan visibles que no hay cómo camuflar nada. Sería un caso histórico de falta de profesionalismo que en un sitio que fue atacado en los últimos diez días enarbolemos la bandera. En segundo lugar, nunca hemos afirmado que Tiwintza sea un destacamento. Es una base logística de nuestras patrullas que se mueven entre Cóndor Mirador y Coangos. Es un bohío, sitio al que militarmente se denomina `tambo`".

Moncayo reveló que tanto Tiwintza como Base Sur y Cueva de los Tallos son en realidad bases logísticas, es decir sitios de paso. A partir de diciembre, cuando el comandante del Batallón Callao (peruano) amenazó al comandante del Batallón Gualaquiza con que en ese momento iba a desalojarlo por la fuerza, se destinaron tropas permanentes para impedir que se concrete la amenaza.

Durante la visita organizada para la prensa, se izó la bandera ecuatoriana y todos los presentes cantaron el himno nacional. El mayor Eduardo Baca dijo que en los días anteriores se generalizaron los ataques de tipo aéreo, de artillería y de morteros; los combates terrestres fueron muy esporádicos, y en los tres últimos días no registraron ninguna baja. "A nosotros nos llama mucho la atención que una versión oficial del gobierno peruano sea manifestada de esta forma (se refiere a la afirmación de Fujimori cuando dijo que Tiwintza estaba en manos de Perú), mintiendo a su pueblo y mintiéndole al mundo." El teniente coronel Luis Hernándezadvirtió: "Si escuchan algún tiroteo se esconden a los costados". Luego contó que utilizan la base desde hace muchos años. "Nuestras tropas venían desde Coangos, dormían aquí y seguían hacia Cueva de los Tallos", explicó mostrando en un mapa los caminos. Luego agregó: "Si Perú tomó Tiwintza, ¿dónde están los prisioneros de guerra ecuatorianos que ellos tienen en su poder? ¿Dónde están los muertos? Que los muestren y que muestren el armamento que nos han incautado al tomarnos la base".

En la base militar de Patuca, sede del Batallón de Selva 21 Cóndor, la movilización fue permanente. Mientras las delegaciones de periodistas extranjeros llegaban desde Quito en grupos de a veinte por avión, los helicópteros con soldados armados y provisiones partían hacia la zona de conflicto y varios militares indicaban por lo bajo que éste "cese del fuego peruano" no es "confiable". Una alta fuente militar dijo a **Página/12** que "esto va para largo". Según informó Moncayo, ayer no existió ningún ataque aéreo ni operaciones militares de envergadura, aunque detectaron el movimiento de tropas peruanas a pie avanzando hacia Tiwintza. Sobre las declaraciones del presidente Alberto Fujimori, quien señaló el lunes en la noche que se produciría un cese del fuego porque el objetivo militar –la toma de Tiwintza– estaba cumplido, el ministro de Defensa ecuatoriano, José Gallardo, dijo que "son inexplicables porque nuestras posiciones en el sector son mejores que nunca. Ahora nuestra situación es más sólida que a lo largo de todo el conflicto".

Los militares ecuatorianos sostienen que Cueva de los Tallos, Base Sur, Coangos y obviamente Tiwintza están bajo su control. "Si Perú deja de atacar, el alto el fuego está asegurado porque nosotros no vamos a atacar", aseveró el jefe de operaciones Paco Moncayo. Ante las dudas que los periodistas señalaron sobre la verdadera situación de Tiwintza, indicó que "ni científica ni objetivamente" podía negarse la nacionalidad ecuatoriana de la base, pues la región fue territorio ecuatoriano a lo largo de la historia: cuando Ecuador pertenecía a la Real Audiencia de Quito, luego cuando pasó a formar parte de la Gran Colombia y finalmente desde la constitución del Estado ecuatoriano en una república "esa zona fue ecuatoriana. Lo que allí existe ahora es una presencia de fuerza del Perú en un lugar que ni siquiera por el Protocolo de Río de Janeiro le corresponde".

Menem felicitó solo

El presidente Carlos Menem felicitó ayer a su homólogo mexicano Ernesto Zedillo por su decisión de combatir a los rebeldes zapatistas y dijo que "por fin México se decidió a tomar el toro por las astas", comparando la situación con "lo que había sucedido en la Argentina, en una época donde fuerzas de la subversión habían tomado prácticamente la provincia de Tucumán y pretendían declarar a esa región o esa provincia como zona liberada". La posición de Menem, quien habló antes de saber que Zedillo había ordenado parar la ofensiva contra los insurgentes, contrastó con los pedidos de las Madres de Plaza de Mayo y nutridos grupos de personalidades italianas y francesas, que reclamaron el fin de la violencia y el regreso a las negociaciones.

Las Madres solicitaron al embajador Luis Puente Leiva que, "por su intermedio, le haga llegar al presidente de la Nación, Ernesto Zedillo, nuestro clamor para que se reanuden las negociaciones con el ejército zapatista y se restablezcan las garantías constitucionales". Mientras tanto, un llamamiento de personalidades italianas, entre las que figuran el semiólogo Umberto Eco, los autores Darío Fo y Franca Rame, los directores cinematográficos Gabriele Salvatore y Bernardo Bertolucci, y los escritores Stefano Benni y Dacia Mariani, dijo que los firmantes habían "aprendido a amar a México por su ejemplo de tolerancia y pluralismo en un continente martirizado por las castas militares y saqueado por los intereses extranjeros, a un México tierra de asilo" y pidió que esa imagen "no quede aplastada por las orugas de los carros de combate".

Mientras tanto, un grupo de franceses entre los que están Georges Marchais, monseñor Jacques Gaillot, Gilles Perrault y Marie Claire MendesFrance reclamó el cese de la represión y pidió que se cumpla con las reivindicaciones de los indígenas chiapanecos.

ZEDILL

OFERTA A

Ernesto Zedillo ordenó al ejército no realizar ninguna acción ofensiva contra la guerrilla zapatista y llamó a los líderes insurgentes a dejar la lucha armada y optar por la vía pacífica y legal para llegar a una solución "justa, digna y definitiva" del conflicto. Fuentes de la oposición aseguraron que el presidente suspendió la orden de captura de los dirigentes zapatistas.



El presidente Ernesto Zedillo ordenó ayer al ejército mexicano no realizar ninguna acción ofensiva contra la guerrilla zapatista en Chiapas, suspendió las órdenes de captura de los líderes insurgentes y los llamó a manifestar su intención de dejar la lucha armada y optar por la vía pacífica y legal para llegar a una solución "justa, digna y definitiva" del conflicto. El anuncio de Zedillo se produjo momentos después de conocerse la decisión del gobernador de Chiapas, Eduardo Robledo Rincón, de pedir la separación de su cargo, una de las condiciones del Ejército Zapatista de Liberación Nacional para volver a la mesa de negociaciones con el gobierno federal. El Congreso de Chiapas designó al economista Julio César Ruiz Ferro como gobernador interino, y fuentes gubernamentales indicaron que se convocaría a nuevas elecciones.

Inesperadamente, en una reunión con indígenas de 19 estados del país, Zedillo anunció el cese de las acciones ofensivas del ejército y dijo que hoy convocará al Congreso nacional para un período extraordinario de sesiones para discutir una ley de amnistía en favor de los alzados en armas. Sin embargo, el anuncio no fue del todo sorpresivo, ya que en la noche de ayer el mandatario, en una reunión con miembros del Congreso, había dicho que "las acciones recientes" en la selva Lacandona, donde están los baluartes principales de la insurgencia, eran "solamente un paso intermedio a la negociación" y que "la solución al conflicto tiene que darse por la vía pacífica". Anteriormente, el EZLN había denunciado que el ejército y la policía llevaban a cabo una "guerra sucia y genocida" en Chiapas y que las fuerzas gubernamentales bombardeaban poblados de la selva, además de realizar detenciones, arrestos e intimidaciones contra civiles. La suspensión de las órdenes de captura fue comunicada por un jefe del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática después de reunirse con el procurador general de la República, Antonio Lozano.

Los llamados a la moderación se habían multiplicado en las últimas horas, comenzando con el Departamento de Estado norteamericano y siguiendo por un amplio espectro de organizaciones de derechos humanos y personalidades mexicanas. Amnesty International dijo ayer que "estamos muy preocupados por la posibilidad de que los detenidos puedan ser torturados tras las recientes detenciones", mientras activistas de los grupos Pastores por la Paz (EE.UU.), Tercer Mon (Tercer Mundo), Justicia y Pau y Fonts Catalá (Fuentes Catalanas), de España, junto con la mexicana Red Universitaria por la Democracia, pugnaban por entrar en las zonas de combate para averiguar si había bombardeos; asimismo, Jorge Madrazo, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, pidió a Antonio Lozano que vele por "las garantías individuales" teniendo en cuenta "la complejidad del trastorno interior surgido en Chiapas", y Porfirio Muñoz Ledo, titular del PRD, dijo que era "urgentísimo" que cesara la represión militar, la persecución y tortura a militantes políticos y que se imponga la tregua en Chiapas. Sin embargo, no es claro si el viraje de Zedillo, después de cinco días de acción militar para desmantelar la guerrilla y arrestar al subcomandante Marcos, es el resultado de estas presiones o consecuencia de un plan de acción para

LA LLEGADA DEL EJERCITO

Guadalupe es un pueblo fantasma

(*Por Maite Rico, desde Guadalupe Tepeyac/El País, especial para Página/12*) Guadalupe Tepeyac se ha convertido en un pueblo fantasma. El corazón del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en la Selva Lacandona ha quedado desierto tras la llegada, el viernes, de las tropas mexicanas. Los hombres han huido hacia los cerros. Las mujeres y los niños emprendieron marcha, paradójicamente, hacia los albergues gubernamentales. Los militares se han adueñado del cuartel general desde donde el subcomandante Marcos se comunicaba con el exterior. El miedo reina entre las poblaciones de la zona zapatista, a pesar de los denodados esfuerzos del Ejército para ganarse su confianza mediante el reparto de alimentos y medicinas. El cerco a la guerrilla, replegada hacia el interior de la selva, se estrecha cada día.

"Toda la gente está aplaudiendo nuestra intervención", comenta ufano el general Guillermo Martínez Nolasco, jefe de la agrupación que se ha asentado en Guadalupe Tepeyac. Después de la afirmación, llegan los matices: "En Nuevo Momon nos recibieron a tiros. Fueron varios francotiradores. Me mataron a un coronel. Aquí, al llegar, encontramos a unas 70 personas, sobre todo mujeres y niños. Tuve la impresión de que nos iban a emboscar. Pero no fue así".

El sol de oro de la tarde empieza a ocultarse detrás del enorme peñasco que se eleva sobre el poblado. Algunos caballos y decenas de gallinas despistadas son los únicos seres vivos, aparte de los soldados, que quedan en el lugar. Las casitas de madera tienen las puertas abiertas. La ropa, los cestos, los restos de comida. Como si los habitantes se hubieran desintegrado.

Los civiles emprendieron marcha hacia Nuevo Momon, a 40 kilómetros al Este, a pesar de la invitación del Ejército para que se quedaran. Los hombres ya se habían escondido en las montañas de alrededor. Todo sigue exactamente igual que hace una semana. El hospital inaugurado por Carlos Salinas cuatro meses antes del levantamiento de la guerrilla, en enero de 1994, resulta más desproporcionado ahora que el pueblo está vacío. Ahí está la pancarta que lo rebautizó hace meses como "Emiliano Zapata-Che Guevara", personajes cuyos ilustres nombres habían regado toda la geografía zapatista.

Unos metros más adelante, la presidencia municipal. "Municipio zapatista San Pedro Michoacán. Estado rebelde de Chiapas", reza el letrero de la puerta. Detrás de cada recodo hay una tanqueta. Todas apuntan hacia las alturas. "Esto es una fortaleza. Nos tienen rodeados si quieren", comenta el general. "Ayer localizamos a siete de ellos en aquel cerro. Iban corriendo, armados. Pero no dispararon".

Esa misma mañana, sin embargo, el eco de un disparo resonó ante un grupo de periodistas. "Es pura presión psicológica", comentan fuentes militares. "Esa va a ser su estrategia. Como cuando dijeron que habían minado los accesos a la selva, lo que no era cierto". El Ejército mexicano sabe que sólo unos centenares de zapatistas están bien armados (con AK-47) y han recibido entrenamiento guerrillero. Se trata del mando del EZLN, mestizos y algunos centroamericanos. "El resto es la gran masa: indígenas mal armados".

La operación, dicen fuentes militares, será larga. "Es una ofensiva lenta, con un objetivo: conducir a la guerrilla hacia lugares inhabitables para que recapaciten y vuelvan a sus pueblos. Tratamos de evitar en todo momento el combate". Pese a ello, la estrategia es compleja, según estas fuentes: "No tenemos al enemigo de frente. Se quitan la capucha y te aplauden desde el camino, y les das comida y apoyo logístico sin saber".

DETUVO LA OFENSIVA

PUNTA DE FUSIL



El ejército sólo encontró poblaciones vacías.
Los zapatistas están entre el ejército mexicano y el guatemalteco.

Doctor Marcos

Un grado honoris causa para el subcomandante Marcos por haber obtenido muy altas calificaciones y defender "las causas más altas" del pueblo de México, será solicitado a esa máxima casa de estudios por miembros del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Rafael Sebastián Guillén Vicente, alias "subcomandante Marcos", perseguido desde el pasado jueves en la selva Lacandona, se graduó en 1980 en esa universidad en Filosofía y Letras y fue considerado por sus profesores un "alumno brillante". El consejero universitario Salvador Martínez de la Roca dijo que la iniciativa será presentada este martes al Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras en una sesión extraordinaria. El consejero dijo que Marcos "es un universitario que nos enorgullece. Tiene bastante más currículum que muchas mafias académicas y a diferencia de otros, como el ex ministro de Educación Fausto Alzati (defenestrado este enero por no comprobar sus títulos), tiene dos maestrías, fue conferencista y ha demostrado en sus escritos un manejo de la sociología, la política y la literatura de primer nivel".

golpear y luego negociar, o si deriva del hecho de que la guerrilla se replegó en la selva y sus líneas de defensa son difíciles de penetrar.

Sea como fuere, la renuncia de Robledo Rincón se encuadra claramente dentro del nuevo curso de paz, ya que la guerrilla y la oposición política izquierdista habían denunciado que su triunfo en las elecciones estaduales de agosto del año pasado había sido fraudulento, y reclamaban su retiro. Robledo Rincón, al presentar su "pedido de licencia" (que es la forma que asumen las renuncias en México), reiteró su demanda de que los rebeldes zapatistas depongan las armas y dijo que "si su lucha tiene causas justas, como hemos reconocido muchos, debe defenderse dentro de la ley". El gobernador saliente pidió también a Samuel Ruiz, obispo de San Cristóbal de las Casas y mediador entre el gobierno y la guerrilla, que "renuncie a sus actividades actuales", en alusión a las versiones que dicen que Ruiz es un hombre del EZLN, e instó a Amado Avendaño, "gobernador en rebeldía" del estado y ex candidato rival de Robledo en las elecciones estaduales, a que "abandone su ambición", en relación con la pretensión de Avendaño de ser reconocido como jefe de un gobierno de "transición hacia la democracia" en Chiapas.

Avendaño, por su parte, contestó que "no tengo que renunciar a nada, no soy nadie, nunca he tenido ambición, sólo acepté encabezar a las agrupaciones civiles de Chiapas", y reclamó "resolver el problema de fondo; esto debe hacerse mediante un gobierno de transición, cambiar un priista por otro no cambia la situación actual del estado". El líder izquierdista sostuvo que "se están cumpliendo las condiciones del diálogo", pero dijo que además del retiro del ejército la oposición demanda un gobierno provisional y la reforma de la Constitución local.

AMNISTIA INTERNACIONAL

"Lo que vimos nos horrorizó"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"La actual ofensiva militar en México se desarrolla en el marco de crónica impunidad que existe en el país", señaló a *Página/12* Morris Tindball Binz, responsable de Amnistía Internacional para el área mexicana. Las denuncias de bombardeos indiscriminados a la población civil y otras violaciones a los derechos humanos "deben ser confirmadas" según Tindball Binz, pero "no sorprenden". "De hecho hay un claro antecedente en lo ocurrido en enero del año pasado cuando el gobierno negó que hubiera bombardeado y ametrallado pueblos de Chiapas, algo que luego se vio obligado a admitir", dijo Tindball Binz, quien acaba de encabezar una visita de Amnistía Internacional a México.**

–No es la primera vez que Amnistía Internacional critica la situación de derechos humanos en México. ¿En qué medida la actual ofensiva militar indica un agravamiento?

Morris Tindball Binz, responsable de Amnistía Internacional para el área mexicana, volvió horrorizado de un viaje realizado a Chiapas en enero.

–Las persecuciones, los arrestos arbitrarios, las ejecuciones sumarias de líderes campesinos no son nuevas, ni surgen a partir del conflicto de Chiapas. En las últimas décadas Amnistía Internacional denunció éstas y otras violaciones de los derechos humanos que forman parte de la impunidad de fondo que existe en el país y del ancestral conflicto entre campesinos e indígenas por un lado y quienes detentan el poder político y económico por el otro. De modo que Chiapas reveló a la mirada internacional un fenómeno que ya existía a la vez que produjo un agravamiento de la situación. Desde el levantamiento en enero del año pasado, Amnistía Internacional pudo confirmar la existencia de decenas de casos de ejecuciones sumarias y desapariciones, centenares de arrestos arbitrarios y un uso endémico de la tortura. Uno de los objetivos de nuestra visita a México era comprobar qué se había hecho respecto de esos casos. Y la respuesta es que no se hizo absolutamente nada: la impunidad de los responsables es total. Y la situación no se limita a Chiapas. Antes de la orden de Zedillo de capturar a la cúpula zapatista el jueves pasado, la situación en muchos estados de México, incluido el Distrito Federal, no era mejor que en Chiapas. Soy médico y viajé a México acompañado por un forense dinamarqués. A pesar de que ambos tenemos experiencia en este campo, lo que pudimos comprobar en términos de técnicas de interrogación nos horrorizó. Y por supuesto que la actual ofensiva militar, de resultado aún incierto, ya ha generado una multiplicación de denuncias de gravísimas violaciones de los derechos humanos.

–¿Qué responsabilidad le cabe al gobierno y a otros sectores sociales o del unipartidismo mexicano?

–Amnistía Internacional no considera que el gobierno sea el responsable directo de estas violaciones a los derechos humanos. El gobierno no ordenó la tortura o la ejecución sumaria pero sí es políticamente responsable de no implementar su propia legislación nacional sobre derechos humanos. La gubernamental Comisión de Derechos Humanos, que debería investigar estos hechos, es una cortina de humo para tapar la ineficiencia del propio gobierno en este campo. De hecho las fuerzas de seguridad usan de modo sistemático la tortura para arrancar confesiones que tienen luego valor de prueba muchas veces definitoria en el sistema judicial mexicano. Hay por tanto un estado de impunidad y muchos casos de connivencia, en especial en lo que se refiere a grupos armados de mercenarios pagados por los terratenientes para silenciar las protestas de campesinos.

–¿Notó en su visita a Chiapas que el ejército esté cobrando una creciente importancia en esta lucha de sectores internos del poder?

–Hay algo que resultó evidente cuando estuvimos en enero en Chiapas. Mientras el gobierno desmentía que hubiera una movilización de efectivos militares o que se estuviese sobrevolando la zona, nosotros podíamos comprobar exactamente lo contrario. Esta contradicción genera una pregunta obvia. O el gobierno está dando un doble mensaje o hay sectores del ejército que están actuando por su propia cuenta. Las autoridades chiapanecas, a quienes formulamos este interrogante, no nos supieron responder. Para nosotros había algo muy claro y peligroso. Ante el descalabro de las instituciones en Chiapas, los militares adquirieron una presencia que excede en mucho a su misión concreta, en algunos lugares llegando directamente a impartir justicia. Todo esto viene a indicar sin lugar a dudas un preocupante crecimiento de su poder real en Chiapas.

Opinión

Por Walter Goobar

Crédito a la impunidad

Cuando el mexicano mata –por vergüenza, placer o capricho– mata a una persona, a un semejante. Los criminales y estadistas modernos no matan: suprimen. Experimentan con seres que han perdido ya su calidad humana", escribió Octavio Paz en esa radiografía de México titulada *El laberinto de la soledad*. Con su decisión de poner precio a la cabeza de los zapatistas, Ernesto Zedillo no sólo ha buscado una justificación leguleya para romper la tregua vigente desde el 12 de enero de 1994, sino que ha optado por "suprimir" a las víctimas del Tratado de Libre Comercio, de la devaluación del peso y de la crisis mexicana convirtiéndolas en moneda de cambio para comenzar a pagar el crédito que salvó a México de la bancarrota.

Tras prometer mantener el diálogo y la negociación con los encapuchados "armándose de paciencia y más paciencia", Zedillo prefirió negociar con los banqueros y con las autoridades del Tesoro norteamericano que a cara descubierta le exigieron "solucionar la crisis chiapaneca" para habilitar el paquete de rescate de 51 millones de dólares. Según la revista norteamericana *Counterpunch*, que se especializa en revelar documentos que comprometen al establishment, un memorando del Grupo de Mercados Emergentes del Chase Manhattan Bank fechado 13 de enero de 1994 y redactado por el asesor del Chase, Riordan Roett, sugirió al gobierno mexicano el aplastamiento de la rebelión indígena y la eliminación de los zapatistas como medio de recuperar la confianza de los inversores y desvanecer la imagen de debilidad presidencial.

Atribuyendo la información a una fuente cercana a los servicios de inteligencia estadounidenses, el diario mexicano *El Financiero* afirmó que Zedillo había sido presionado por el alto mando de las fuerzas armadas. Los militares habrían dicho al mandatario que se decidiera a actuar en Chiapas o que "sus días como presidente de México estaban contados". En el mismo sentido, en un artículo publicado ayer en el diario *La Jornada* el escritor mexicano Carlos Fuentes afirma que Zedillo es ahora "prisionero del ejército, de los halcones nacionales, de los tiburones internacionales y aun del gobierno estadounidense", y advierte que éste puede ser el inicio de "un período de guerra sucia a la Argentina".

Si los zapatistas con su ejército de indígenas desheredados desenterraron las consignas "Tierra, pan y libertad" de Emiliano Zapata y salpicaron con barro el espejismo neoliberal, el ejército enviado a reprimir la insurrección va a manchar con sangre el sueño primermundista y democrático: un informe elaborado por el ejército y presentado a Carlos Salinas de Gortari en el primer trimestre de 1994 estimaba que terminar con la insurrección demandaría una campaña militar de dos años, utilizando napalm para quemar los focos guerrilleros y arrasar con comunidades enteras.

Carlos Menem, que en diciembre pasado utilizó el agraviante término de "desmadre" para referirse a la crisis mexicana, fue la única figura pública que ayer felicitó a Ernesto Zedillo "por haber tomado el toro por las astas" para acabar con la rebelión zapatista. "¿No sabe el Presidente que responder a la violencia popular con la violencia oficial revela el nombre verdadero de ésta: la impunidad?", pregunta en su artículo Carlos Fuentes. La cínica apología de la violencia oficial en las democracias tercermundistas de Menem y Zedillo no se puede resumir mejor que con un aforismo de Bertolt Brecht: seríamos buenos, en vez de crueles, pero las condiciones no nos lo permiten.

NOTICIERO

GRAF. Con la presencia de la alemana Steffi Graf y la ausencia de la número uno del mundo, la española Arantxa Sánchez, dio comienzo ayer el torneo femenino de tenis de París, que reparte 430 mil dólares en premios. Graf, quien hoy retorna a los courts después de dos meses de inactividad por lesión, puede desalojar a Arantxa del primer lugar, siempre y cuando obtenga el torneo.

FANGIO. El quíntuple campeón mundial de automovilismo recibe tratamiento médico en su domicilio debido a una afección renal, pero su salud no corre peligro, aseguró su secretario personal, Ricardo Ross. "Fangio está bien. Recibe tratamiento de diálisis tres veces por semana. Hay momentos en que está más lúcido que otros, pero en general su estado de salud es bueno", indicó Ross, desestimando informaciones que apuntaban a la gravedad del estado general de Fangio.

BOCHINI. Ricardo Enrique Bochini asumió como manager general de Chacarita, mientras que su amigo Ramón Toribio Adorno se convirtió en el nuevo director técnico del equipo que milita en el Nacional B. Bochini fue, junto a Carlos Fren, director técnico de Independiente.

REDONDO. Todo indica que el próximo domingo es el día del regreso para Fernando Redondo. El Real Madrid enfrentará esa tarde al Albacete en el Santiago Bernabeu. Redondo estuvo dos meses sin poder jugar por una lesión en la rodilla derecha.

MARADONA. "Si Racing compra a Caniggia, juego, pero todo depende de quién ponga la plata", insiste Diego Maradona confirmando los dichos de Jorge Valdano en su reportaje con **Página/12**. "Va a volver, está obsesionado con el fin de su suspensión", había asegurado el técnico del Real Madrid ayer.

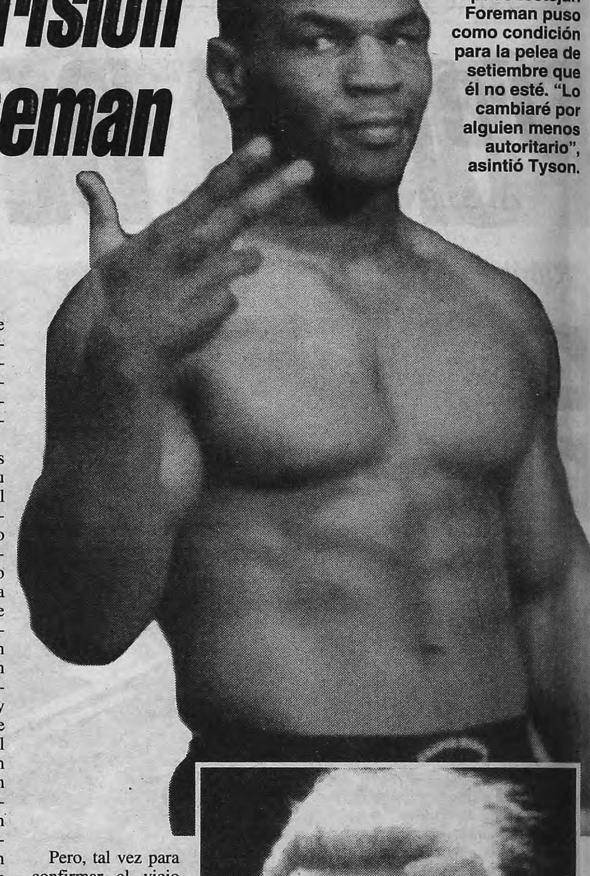
ROMARIO. Sigue la novela del once brasileño. Ayer, el jugador rechazó la convocatoria para integrar la selección de Brasil dirigida por Mario Zagalo, que jugará el 22 de febrero un amistoso con Eslovaquia en la ciudad de Fortaleza. Y la corista española Sonia Monroig, de 22 años, aseguró estar embarazada del jugador y confirmó que tiene "fotos secretas" y otros documentos que permiten comprobar la relación con el delantero del Flamengo.

BARATO. El técnico de Ferro, Rodolfo Motta, señaló que la contratación del francés Christophe Robert, seriamente involucrado junto a Jorge Burruchaga en un caso de soborno durante la temporada '93, se debió a que "es un jugador barato, con experiencia y condiciones y lo podemos aprovechar en estos seis meses". Robert firmó contrato con Ferro hasta junio del corriente año.

NIGERIA. Hoy Nigeria jugará en Zurich todas sus cartas para que el Mundial Sub-20 que tenía asignado por la FIFA le sea devuelto. El último viernes el comité de urgencia de la Federación le retiró la organización del Mundial por la epidemia de meningitis y cólera.

Tyson sale de prisión y pelea con Foreman

El 25 de marzo, el ex campeón saldrá en libertad condicional por buena conducta. Ya se habla de la nueva pelea del siglo.



Don King no pudo festejar. Foreman puso como condición para la pelea de setiembre que él no esté. "Lo cambiaré por alguien menos autoritario", asintió Tyson.

Si a Mike Tyson no se le ocurre golpear a ningún guardiacárcel, algo que hizo a los pocos días de estar entre rejas, saldrá en libertad condicional el próximo 25 de marzo. "Recibí un informe de su estadía desde el 26 de marzo de 1992 y su comportamiento es óptimo", declaró ayer Christian DeBruyn, jefe del Departamento Correccional de Indiana. No alcanzaron a pasar dos horas desde que se anunció la salida de quien fue el campeón más joven de los peso pesados –a los 20 años– que ya se había armado la nueva pelea del siglo: George Foreman, de 46 años, versus Mike Tyson, de 28. En principio, el lugar elegido para poner el cuadrilátero es Tokio y la fecha es setiembre.

> Don King no pudo festejar. Foreman puso como condición para la pelea de setiembre que él no esté. "Lo cambiaré por alguien menos autoritario", asintió Tyson.

George Foreman, actual poseedor de la corona mundial de la categoría, fue el primero en entusiasmarse con pelear con el hasta ahora presidiario. "Tyson y Foreman juntos. Creo que es el acontecimiento más grande desde que P. T. Barnum unió sus espectáculos circenses hace unos años", dijo ayer el campeón al anunciar su primera defensa del título en un hotel de Nueva York (ver aparte).

Tyson, en cambio, tiene la convicción de que peleará con Foreman en Japón desde hace mucho más tiempo. No sólo comenzó a entrenar en la cárcel para esta pelea desde noviembre, sino que decidió gastarse unos dólares más y contrató a un profesor para aprender japonés. "Allí perdí mi corona y allí quiero recuperarla", fue el razonamiento de Tyson recordando que en Tokio fue noqueado por James "Buster" Douglas.

Con esta obsesión en su cabeza, marcando los pocos días que le faltan para salir en libertad condicional, Tyson aprende japonés en una sala especial que está apenas a 20 pasos de su pequeña celda de 2,5 por 3,5 metros. En esa celda, el ex campeón mundial sigue acumulando cartas de admiradores y fotos de mujeres desnudas que lo invitan a una noche de sexo cuando deje las rejas.

Pero no sólo al estudio del japonés y a la gimnasia se dedica Tyson en su encierro. Según aseguró a fines del año pasado, los ratos de ocio los aprovechó para penetrar el intrincado mundo de Tolstoi, Voltaire, Maquiavelo y Marx. Pero no fue la filosofía occidental la que cambió su vida. Como Cassius Clay en su momento, quien se convirtió a la religión musulmana y pasó a llamarse Mohamed Alí, el hombre nacido en el Brooklyn en 1966 quedó atrapado por la religión árabe. "Ser musulmán –aseguró en uno de sus últimos reportajes desde la cárcel– no me convertirá seguramente en un ángel del paraíso, pero estoy seguro de que cuando salga de aquí seré una persona mejor respecto de aquella que hace tres años ingresó en la prisión."

Tal vez en su cambio de religión pueda encontrarse la respuesta al cambio de conducta que DeBruyn observó en el informe sobre el comportamiento de Tyson. No han pasado todavía tres años desde que ingresó condenado a diez con el número 922.335. En su primer mes noqueó a un carcelero de apellido Huff, quien pidió traslado a otra prisión después de los dos meses que le tomó recuperarse. Nacido en las difíciles calles de Nueva York, a los 10 años robó por primera vez y a los 12 pasó por un correccional. La violación a Washington, quien competía por Miss America, ocurrió el 19 de julio de 1991 en la habitación 606 del Hotel Canterbury de Indianápolis.

Pero, tal vez para confirmar el viejo adaggio latino del mens sana in corpore sano, Tyson también recuperó buena parte de su físico en estos dos últimos años. Hoy pesa 98 kilos, 20 menos que cuando cruzó las puertas de la prisión de Plainfield, Indiana. "Recuperarse plenamente es su obsesión", aseguró su abogado defensor, Alan Dershowitz, el mismo que defiende a Woody Allen en su juicio de divorcio con Mia Farrow, y uno de los más caros de Estados Unidos.

Don King, representante de Tyson desde siempre, es el único que ayer no pudo festejar con la noticia de la salida del ex campeón. "No puedo aceptar por nada del mundo que King entre en mi vida", puso como condición de la pelea Foreman ayer. "Ya tengo muchos chicos a mi alrededor", ironizó. En sintonía, con el actual campeón, Tyson ya decidió desligarse de King para que la pelea se dé. "Lo cambiaré por alguien menos autoritario", aseguró ayer el boxeador al *Daily News*. El hombre a quien no se le conoce peluquero prefirió no salir al cruce de las declaraciones.



George Foreman y Axel Schulz en el Waldorf Astoria promocionando su pelea del 22 de abril próximo.

Bocado fácil

Para poder pelear con Mike Tyson por el campeonato del mundo, George Foreman deberá seguir siendo el dueño del título que obtuvo el 5 de noviembre pasado. El próximo 22 de abril, en Las Vegas, el pesado de 46 años se enfrentará con su primer obstáculo. Ese día defenderá la corona ante el alemán Axel Schulz, veinte años más joven que él. El poseedor del cinturón cobrará 10 millones de dólares por este combate mientras que su contrincante sólo percibirá 500 mil de la moneda norteamericana. La diferencia en la bolsa es una prueba de lo fácil que se plantea el combate para el pastor religioso. Schulz es un auténtico desconocido. O por lo menos lo era hasta ayer, cuando entró al coqueto Waldorf Astoria de Nueva York y ante más de 250 periodistas posó junto a Foreman para publicitar la pelea. Claro que los 250 periodistas presentes lo ignoraron por completo. La noticia era Foreman y una posible pelea suya con el todavía presidiario Tyson. "Pelearé hasta el siglo XXI", anunció el campeón, quien en el 2000 cumplirá 51 años. "Yo quiero participar del espectáculo más grande de la Tierra", dijo de su posible pelea con Tyson. Schulz quiso meter un bocadillo pero no lo dejaron.

ARGENTINA TUVO SU REVANCHA

Festival de goles

Argentina jugó su mejor partido desde que Passarella es el técnico. Los goles los hicieron Gallardo (2) y Rambert (2). Bulgaria estuvo 35 minutos con nueve hombres.



ARGENTINA: Bossio; Zanetti, Ayala, Rotchen, Arruabarrena; Monserrat, Jímenez, Bassedas, Gallardo; Ortega, Rambert. DT: Daniel Passarella.

1

BULGARIA: Popov; Angelov, Iankov, Ivanov, Zasirov; Kiliakov, Jankov, Anguelov, Guentchev; Sirakov, Iocov. DT: Dimitar Penev.

Goles: 32 y 36m, Gallardo de penal (A); 53m, Sirakov (B); 55 y 65m Rambert (A). **Cambios:** 45m, Gantchev por Popov (B); 60m, Garnero por Gallardo (A); 66m, Crespo y Barros Schelotto por Ortega y Rambert (A); 70m, Sorín por Arruabarrena (A). **Incidencias:** 36m, expulsado Ivanov (B) y 57 Kiriakov (B). **Estadio:** Malvinas Argentinas. **Arbitro:** Eduardo Gamboa (Chile). **Recaudación:** 616.615 pesos.

(Por A.B., desde Mendoza) **Argentina pisó el acelerador de entrada con una determinación admirable. Y aunque los dos primeros goles llegaron a partir de la primera media hora mediante dos penales ejecutados por el pibe Marcelo Gallardo de los que fueron víctimas primero Rambert y luego Ortega, la selección de Daniel Alberto Passarella desde el instante en que se puso la pelota en movimiento mostró una imagen realmente avasallante que Bulgaria no logró controlar a pesar de las infracciones sistemáticas, el rigor físico y la violencia para ablandar adversarios livianos y hábiles, que en definitiva les costó dos expulsiones.**

Evitar el papelón. Bulgaria, sin sus mejores figuras llegó a Mendoza con el indudable propósito de no comerse una goleada y pasar un papelón. El papelón estuvo cerca de hacerlo y la goleada se consumó a partir de las grandes diferencias individuales y colectivas que se fueron estableciendo durante el desarrollo. Argentina, en la mejor producción bajo la gestión de Daniel Passarella, activó una producción con un contenido ofensivo demoledor. Es cierto que Bulgaria actuó 35 minutos con nueve hombres, pero a esa altura la dinámica y el ritmo que había impuesto la selección nacional le dio forma a una superioridad con escasas equivalencias.

La habilidad de Argentina. La verdad más indiscutible del fútbol que se nutre del dominio de la pelota para ejercer el poder sobre el rival tuvo en Argentina a un intérprete aceitado y por momentos lujoso. Aparecieron las individualidades –la prestancia de Jorge Jiménez, la movilidad de Monserrat, la clase de Gallardo, la habilidad de Ortega, la potencia de Rambert– y por supuesto que también apareció el equipo de cara a los próximos Juegos Panamericanos.

En el segundo siguió. La historia que se escribió en el segundo tiempo no difirió demasiado del capítulo inicial. Sorprendió Bulgaria con el descuento a cargo de Sirakov –el mismo que convirtió el segundo gol a Argentina en el Mundial de Estados Unidos– aprovechando un error del arquero Bossio que se jugó en la salida y le ofreció al delantero la posibilidad de ensayar un globo, pero de inmediato Rambert clavó el tercero de cabeza y el curso del partido no cambió.

El cuarto tanto concretado por Rambert –un verdadero golazo por la brillante definición del atacante de Independiente, quien le vendió un buzón al arquero– cerró una noche a puro aplauso.

Los datos curiosos. "Los argentinos hablan demasiado y por eso tienen problemas", dijo el árbitro chileno antes del partido. Después, echó a dos búlgaros. Ortega fue el único de los argentinos que sufrieron a Bulgaria en el Mundial. Ayer pudo disfrutar.



Ortega jugó el partido del Mundial donde Bulgaria eliminó a la Argentina. Ayer gozó con el tardío triunfo.

La figura



Sólo sesenta minutos en la cancha le bastaron a Marcelo Gallardo para convertirse en el hombre de más peso en la selección argentina. El volante de River cargó con la responsabilidad de asumir el rol de manija del equipo. Pidió la pelota desde el comienzo, tocó con precisión, se mostró permanentemente como alternativa de circulación y además de los dos goles –los dos de penal–, puso orden en el equipo. Sobre el primer cuarto de hora del complemento, Passarella prefirió resguardar a Gallardo y se fue acompañado por el griterío de la gente. Lo merecía.

EL PASE DE AYALA A LA JUVENTUS

Passarella se lo permite

(Por A.B., desde Mendoza) **Apenas asumió como entrenador del seleccionado, Daniel Alberto Passarella se preocupó en dejar en claro que la prioridad la tendrán los jugadores que decidan quedarse en la Argentina. Y a la hora de citar ejemplos recordaba que tras el Mundial '78 recibió ofertas del exterior que desechó "porque estaba comprometido con el equipo de mi país". Pero ahora ablandó su discurso y aseguró que si Roberto Ayala se convierte en zaguero de la Juventus "no perderá su lugar porque trabajó un tiempo conmigo y ya lo conozco".**

"Lo mejor sería que se quede acá, pero en este asunto nosotros estamos atados de manos", argumentó el director técnico para justificar su nueva postura. En caso de que se concrete su transferencia al fútbol italiano, Ayala se convertirá en el primero de los jóvenes con los que Passarella planificó trabajar de cara al futuro en dejar la Argentina. Los otros jugadores que dejaron el medio local –Hugo Pérez y Marcelo Espina– llevan varios años en primera división.

"Yo no puedo meterme en su casa y decirle que no venda la heladera, porque la heladera es de él", graficó.

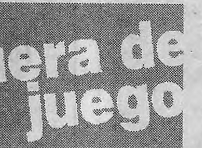
–Pero una heladera no lo afecta a usted y su pase sí. ¿No cree que el jugador puede negarse a ser transferido? –le preguntó **Página/12**.

–Es una forma de decir. Hay mucha plata de por medio y para su carrera es un paso muy importante –replicó el entrenador–. Esto no quiere decir que dé marcha atrás y volvamos a las épocas en que 10 días antes de un Mundial se juntaban 11 tipos y se ponían la celeste y blanca. Así terminábamos en esas épocas. Lo ideal es poder contar con los jugadores la mayor cantidad de tiempo posible para que entiendan qué queremos y a ellos, acoplarles algunos del exterior.

Passarella, además, no descartó pedirle en algún momento al Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino "que no se puedan vender jugadores, por ejemplo, tres meses antes de un Mundial".

Para Ayala, en cambio, las cosas están muy claras. "No puedo dejar pasar la oportunidad de jugar en un fútbol tan competitivo como el italiano y encima en un club como la Juventus." Sin embargo, jura y recontrajura que espera la definición tranquilo.

"Me va a doler perder el contacto diario con la selección, pero si llegado el caso me tengo que ir no voy a dejar de pensar en la selección que para mí es lo más importante", remarcó como para quedar bien con el DT.



Passarella logró uniformar a los jugadores de la selección como si fueran adolescentes de la secundaria. Todos lucieron pantalón gris, saco azul oscuro, camisa blanca, zapatos y cinturón marrones y corbata a cuadros rojos y azules. Daniel Garnero, además, llegó con el pelo bastante más corto que de costumbre.

•••

Entre los búlgaros, en cambio, tienen otro concepto de la elegancia. Los jugadores se muestran constantemente en remera, pantalones cortos, y ojotas. Los dos días que estuvieron en Mendoza, la temperatura superó los 30 grados.

•••

Los argentinos no salieron del Hotel Aconcagua ni siquiera para comer. Por suerte, en el régimen de comidas que diseñó Luis Seveso, médico de la delegación, no faltó la pizza, pollo grillé con puré, jamón, tallarines al fileto y postres a elección.

•••

Los búlgaros tampoco se movieron demasiado de su hotel. Pero contaban con la ventaja de que en el Plaza hay casino y cinco de ellos se quedaron hasta entrada la madrugada del martes probando su suerte en las máquinas tragamonedas.

•••

La reventa de entradas fue negocio. Las populares que tenían un precio de 10 pesos se negociaron a un mínimo de 15 y las plateas llegaron incluso a duplicar su valor original.

•••

El operativo de seguridad montado por la policía provincial fue inferior al de un Boca-River. Los agentes afectados a garantizar el orden fueron 313, mientras que en el Boca-River que se disputó el pasado 28 de enero fueron más de 500 los policías convocados.

•••

En el único entrenamiento que realizaron en esta ciudad, los búlgaros tuvieron que esperar para poder empezar a que uno de los encargados de mantenimiento del estadio Malvinas Argentinas abriera las puertas de los vestuarios. El defensor Trifón Ivanov no dejó pasar la oportunidad para mostrar sus conocimientos del castellano: "Qué mal organizado está esto, así no se puede trabajar", se quejó.

BOCA-RIVER EN LA COSTA

El segundo del año

Otro Boca-River. El segundo de la temporada, esta vez por la Copa Revancha y en el estadio mundialista de Mar del Plata, con el arbitraje del internacional Francisco Oscar Lamolina. El último antecedente del superclásico jugado el pasado 28 de enero y conducido por el juez Javier Castrilli terminó con cuatro expulsiones (Márcico, Navarro Montoya, Berti, Hernán Díaz) y un triunfo de River por 2-0 que abrió en su rival las inevitables heridas de una batalla perdida.

Hoy, al igual que la copa en disputa, para Boca puede ser tiempo de revancha. Y también de búsqueda. Así, la inclusión de Carlos Mac Allister como segundo zaguero central –"Voy a hacer de stopper", dijo el Coloradotoma el color de un ensayo serio en virtud de los problemas defensivos que vienen acosando a Boca. Las otras variantes que anunció Marzolini son el regreso de Roberto Acuña y la presencia de Juan Carlos Benavídez en lugar de Luis Carranza.

En River, su técnico Carlos Babington admitió que la prioridad es el partido del próximo domingo frente a Independiente por la Copa Libertadores. "No voy a arriesgar a jugadores teniendo en cuenta lo que tenemos que afrontar de aquí en más", expresó el Inglés. De todas maneras, Babington sabe lo que un Boca-River significa. En ese sentido, prometió "no regalar absolutamente nada, porque soy consciente de todo lo que significa para el hincha un encuentro de estas características".

Ficha técnica

BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Gamboa, Mac Allister, Garrido; Acuña, Carrizo, Pico, Da Silva; Martínez, Benavídez. DT: Silvio Marzolini.

RIVER: Burgos; Hernán Díaz, Celso Ayala, Corti, Rivarola; Toresani, Almeyda, Lavallén, Francescoli; Amato, Silvani. DT: Carlos Babington.

Estadio: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Horario:** 22.15. **Televisa en directo Canal 13.**



Tom Hanks en "Forrest Gump", el multinominado film de Robert Zemeckis.

El año pasado ganó el Oscar a la mejor actuación por su trabajo en "Filadelfia". Desde ayer es favorito a repetir por su interpretación en "Forrest Gump".

Tom Hanks, el actor que corre hacia adelante

El film de Robert Zemeckis protagonizado por Tom Hanks arrasó ayer con las nominaciones para la entrega de los premios Oscar, en marzo, aventajando por cuatro a dos films inéditos en la Argentina, que no parecen grandes enemigos, como "Pulp fiction", de Quentin Tarantino, y "Disparos sobre Broadway", de Woody Allen.

Tom Hanks nació un 9 de julio en Concord, California. Era un adolescente cuando fue a ver *2001, Odisea del espacio* y quedó fascinado por la historia del film en particular y por el cine en general. Durante años, mientras se formaba como actor, creyó que era imposible llegar a ser como el Robert De Niro que conoció en *Taxi Driver*, el Jack Nicholson de *Busco mi destino* o el Robert Duvall de *El padrino*. Sin embargo, al filo de los 40 años, aquel joven tímido quedó ayer en condiciones de convertirse en uno de los pocos actores de la historia de Hollywood que ganaron dos Oscar en forma consecutiva.

En sus diez años de trayectoria en la pantalla grande, Hanks demostró que puede con todos los registros, y que pudo escapar a la trampa de quedar anclado en sus personajes "fáciles" del comienzo. Para el público que lo conocía como comediante, tal vez ése era su registro adecuado, pero Tom terminó conmocionando con papeles dramáticos, como el abogado homosexual enfermo de sida de *Filadelfia*, que le valió el primer reconocimiento de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. En *Forrest Gump*, el que se perfila como el actor emblemático de su generación compone a un ciudadano norteamericano difícil de explicar, y sirve de guía para que el director Robert Zemeckis logre reconstruir tres décadas de la historia de su país.

Forrest Gump es un muchacho de bajo coeficiente intelectual que, aconsejado por su madre, sabe que en la vida la única salida está en correr hacia adelante. Con esa máxima como guía se convierte en brillante jugador de fútbol americano, héroe de la guerra de Vietnam, atleta, gurú, empresario, millonario, marido y padre.

La historia de Hanks dice que antes de debutar en tevé, su plataforma hacia el cine, trabajó de botones en un hotel y vivió de aquí para allá. Alguna vez fue adicto a la cocaína, pero zafó y suele aparecer como un buen padre. En el cine, y en especial tras *Quisiera ser grande*, se convirtió en el actor con el physique du rol perfecto para ese tipo de americano ingenuo, querible, que conoce al pie de la letra el significado de la palabra lealtad y que cree –como Forrest Gump– que corriendo hacia adelante se puede llegar a la meta. Por algo Jonathan Demme lo eligió para encarnar a Andrew Beckett, el abogado homosexual que debía conquistar a la mayoría conservadora de su país en *Filadelfia*.

Hace poco ganó el Globo de Oro por *Forrest Gump* y desde ayer tiene la firme posibilidad de seguir los pasos de Luise Rainer, Spencer Tracy, Katharine Hepburn y Jason Robards, que en viejos tiempos lograron la estatuilla dos veces. Actualmente Hanks está terminando de filmar *Apollo 13*, un film sobre la odisea de los astronautas dirigido por Ron Howard.

Sus films

La filmografía de Hanks incluye una veintena de largometrajes como actor y un episodio de la serie *Fallen Angels* que, además, dirigió. Los títulos más destacables de esta filmografía son *Despedida de soltero* (1974), que aquí se ve habitualmente por televisión, *El sabe que estás sola* (1981), *Splash* (1984), *Nada en común* (1986), *¿Hogar dulce hogar?* (1986), *BigQuisiera ser grande* (1988), en el que pareció empezar a recibirse de "grande" para Hollywood, *La última carcajada* (1988), *Joe contra el volcán* (1990), *La hoguera de las vanidades* (1990), *Sintonía de amor* (1993), *Filadelfia* (1993), que le valió su primer Oscar, y finalmente *Forrest Gump* (1994).

Extranjeras

"Los premios no lo dicen todo. Lo importante en una obra es lo que el tiempo dice sobre ella", declaró ayer en La Habana Juan Carlos Tabío al conocer la nominación de *Fresa y chocolate*, el film que codirigió con Tomás Gutiérrez Alea, en la categoría mejor película hablada en lengua no inglesa. Esta es la primera vez que Cuba llega a la competencia por el Oscar y según el protagonista de *Fresa...*, Jorge Perugorria, "aun cuando el film se quede sólo con la candidatura, el cine cubano está ganando uno de sus mayores premios. Esto significa un despegue, una brecha para introducirnos en el mercado internacional. Si dejamos pasar esta oportunidad, pasará el tiempo, la euforia se esfumará y la gente olvidará. Para entonces será demasiado tarde", evaluó el actor.

Los otros cuatro films que compiten en ese rubro son: *Before the rain*, de Milcho Manchevski (Macedonia), *Sol ardiente*, de Nikita Mijalkov (Rusia), *Eat drink man woman*, de Ang Lee (Taiwán), y *Farinelli*, de Gerard Corbiau (Bélgica). Esta es también la primera ocasión en que Macedonia figura entre las aspirantes a la estatuilla.

EL

La Academia de Hollywood apostó a un producto netamente norteamericano. *Forrest Gump*, el film de Robert Zemeckis, se alzó ayer con 13 candidaturas al Oscar, rozando el record de 14 establecido en 1950 por *La malvada*, de Joseph Mankiewicz. La película que protagoniza Tom Hanks toma por eje la vida de un retrasado mental que se ve involucrado en los grandes acontecimientos de la historia norteamericana, y alcanza la fama. Tras haber recaudado 300 millones de dólares en las boleterías estadounidenses, el film competirá por la estatuilla en las categorías más prestigiosas: mejor film, mejor director, mejor actor, mejor actor no protagonista y mejor guión adaptado.

La avanzada irresistible de *Forrest Gump* sólo podría ser frenada en la noche de los Oscar, el 27 de marzo próximo, por dos películas aún no estrenadas en la Argentina, *Pulp Fiction (Tiempos violentos)*, de Quentin Tarantino, y por *Disparos sobre Broadway*, de Woody Allen, que obtuvieron siete candidaturas cada una. En esa cifra también empató *The Shawshank Redemption*, el drama carcelario de Frank Darabont sobre una novela corta de Stephen King incluida en el libro *Las cuatro estaciones*. Si el sentido conservador de la Academia impera a la hora de la decisión final, es obvio que *Forrest Gump* resultará vencedora. En las bambalinas de Hollywood ya se decía que *Pulp Fiction*, a pesar de haber obtenido la Palma de Oro en el Festival de Cannes, sería irritante, por su estilo, para los votantes de las candidaturas al Oscar. En el film, Tarantino presenta una serie de historias de gangsters y marginales contadas en tono de humor negro.

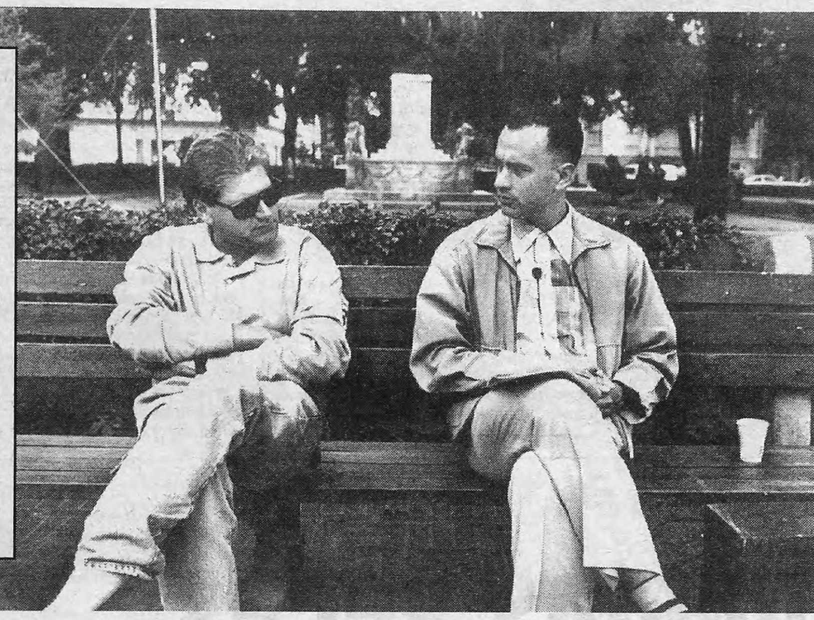
En cuanto a las siete candidaturas de *Disparos sobre Broadway*, la decisión de la Academia ahuyentó los rumores de encono contra Woody Allen. No faltó quien asegurara que el realizador iba a ser el gran olvidado teniendo en cuenta su viejo enfrentamiento con la Academia, dado que en 1977 prefirió quedarse en Nueva

Galtieri y la escuela

El documental *Escuela de asesinos* sobre la Escuela Militar de las Américas, situada en Georgia, figura entre las candidatas al Oscar en el rubro documental corto. Con una duración de veinte minutos, el film narrado por la actriz Susan Sarandon, candidata en la categoría mejor actriz por su labor en *El cliente*, promete ser polémico. Las organizaciones de derechos humanos acusan a la mencionada escuela de entrenar asesinos, y han fracasado en dos intentos de lograr su eliminación por parte del Congreso de Estados Unidos. El documental "revela una escuela militar oculta tras un muro de secretismo durante cuarenta años, mientras sus graduados cometieron asesinatos, golpes y masacres en naciones de América latina, entre ellas El Salvador, Guatemala, Honduras, Argentina, Colombia y Perú", informó la productora del video, Maryknoll World Productions. Entre los que pasaron por esa escuela figuran el ex dictador argentino Leopoldo Fortunato Galtieri y el panameño Manuel Antonio Noriega. "Nos cuesta millones de dólares y nos identifica con la tiranía y la opresión", afirmó en una ocasión el representante demócrata Joseph Kennedy.

TRECE NOMINACIONES AL OSCAR

AÑO 'FORREST GUMP'



Robert Zemeckis y Tom Hanks durante el rodaje de Forrest Gump

Curiosidades

• En la preselección que precedió a las nominaciones de ayer compitieron 247 películas. Los miembros de la Academia que emitieron su voto fueron 5000.

• Las trece candidaturas de *Forrest Gump* la ubican en la segunda posición de mayor cantidad de nominaciones, junto a *Lo que el viento se llevó*, *¿Quién le teme a Virginia Woolf?* y *Mary Poppins*. En la historia de la Academia sólo *La malvada* superó esa cifra, con 14 nominaciones.

• *Quiz show, el dilema*, el cuarto film de Robert Redford obtuvo cuatro candidaturas. En 1980, Redford había obtenido dos Oscar: película y director, por *Gente como uno*.

• Una de las más grandes perdedoras de este año es el film de dibujos animados *El Rey León*, que obtuvo cuatro candidaturas pero que no fue seleccionada en el rubro mejor película, a la que apostaba la Disney.

York tocando el clarinete antes que ir a recibir los premios a mejor film, director y guionista que había obtenido por *Dos extraños amantes*. La propia empresa distribuidora del film había publicado días atrás un aviso que exhortaba a los votantes a nominar al film en varios rubros, sin proponer candidaturas específicamente dirigidas al director. Como para invitarlo a olvidar viejos rencores, ahora Woody es candidato al Oscar como mejor director y como autor del guión de *Disparos sobre Broadway*. En el rubro dirección, Allen se enfrentará con Zemeckis, director de la multinominada *Forrest Gump*; con Tarantino, por *Pulp Fiction*; con Robert Redford por *Quiz show, el dilema* y con el polaco Krzysztof Kieslowski por *Rouge*, la última película de la trilogía que completan *Bleu* y *Blanc*. Con su docudrama sobre un famoso programa televisivo de entretenimientos de fines de los años 50, Redford obtuvo cuatro nominaciones. Por su parte, Krzysztof Kieslowski tuvo su desquite. La dirección de la Academia le había negado al film el derecho a competir en la categoría mejor film hablado en lengua no inglesa. La distribuidora de *Rouge*, Miramax, inició entonces una campaña de promoción del film y aparentemente convenció a los votantes de que era una de las mejores producciones del año, al punto que hoy tiene tres nominaciones (director, fotografía, guión original).

En la categoría mejor actor, Tom Hanks (ver recuadro) se enfrenta a Paul Newman, por *Así es la vida*; John Travolta, por *Pulp Fiction;* Morgan Freeman, por *The Shawshank Redemption* y Nigel Hawthorne, por *Madness of King George*. Por su parte, Jessica Lange era favorita en el rubro mejor actriz porque había ganado en enero el Globo de Oro, y ahora obtuvo la nominación esperada por su labor en *Blue Sky*. Sus competidoras son Jodie Foster, por *Una mujer llamada Nell*; Miranda Richardson por *Tom and Viv*; Winona Ryder, por *Mujercitas*, y Susan Sarandon por *El cliente*. Si llegara a ganar, Jodie Foster obtendría el tercer Oscar de su carrera.

Las principales nominaciones

La siguiente es la lista de las principales nominaciones, rubro por rubro:

Mejor película:

• *Forrest Gump*, de Robert Zemeckis; *Cuatro bodas y un funeral*, de Mike Newell; *Tiempos violentos*, de Quentin Tarantino; *El dilema*, de Robert Redford; *The Shawshank Redemption*, de Frank Darabont.

Mejor director:

• Woody Allen por *Disparos sobre Broadway*; Roberto Zemeckis por *Forrest Gump*; Robert Redford por *El dilema*; Krzysztof Kieslowski por *Rouge*; Quentin Tarantino por *Tiempos violentos*.

Mejor actriz:

• Jodie Foster por *Una mujer llamada Nell*; Jessica Lange por *Blue Sky;* Miranda Richardson por *Tom and Viv;* Winona Ryder por *Mujercitas;* Susan Sarandon por *El cliente*.

Mejor actor:

• Morgan Freeman por *The Shawshank Redemption*; Tom Hanks por *Forrest Gump;* Nigel Hawthorne por *Madness of King George;* Paul Newman por *Así es la vida;* John Travolta por *Tiempos violentos*.

Mejor película en lengua no inglesa:

• *Fresa y chocolate*, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (Cuba); *Before the rain*, de Milcho Manchevski (Macedonia); *Sol ardiente*, de Nikita Mikhalkov (Rusia); *Eat Drink Man Woman*, de Ang Lee (Taiwán); *Farinelli*, de Gerard Corbiau (Bélgica).

Mejor actriz secundaria:

• Rosemary Harris, por *Tom and Viv;* Helen Mirren, por *The Madness of King George;* Uma Thurman, por *Tiempos violentos;* Jennifer Tilly, por *Disparos sobre Broadway;* Dianne Weist, por *Disparos sobre Broadway.*

Mejor actor secundario:

• Samuel L. Jackson, por *Tiempos violentos;* Martin Landau, por *Ed Wood;* Chazz Palminteri, por *Disparos sobre Broadway;* Paul Scofield, por *El dilema;* Gary Sinise, por *Forrest Gump.*

Guión original:

• Woody Allen y Douglas McGrath, por *Disparos sobre Broadway;* Richard Curtis, por *Cuatro bodas y un funeral;* Frances Walsh y Peter Jackson, por *Heavenly Creatures;* Quentin Tarantino y Roger Avary, por *Tiempos violentos;* Krzysztof Piesiewicz y Krzysztof Kieslowski por *Rouge.*

Guión adaptado:

• Eric Roth, por *Forrest Gump;* Alan Bennett, por *The Madness of King George,* Robert Benton, por *Así es la vida;* Paul Attanasio, por *El dilema;* Frank Darabont, por *The Shawshank Redemption.*

Fotografía:

• *Forrest Gump; Leyendas de pasión; Rouge; The Shawshank Redemption; Wyatt Earp.*

Quentin Tarantino (arriba a la izquierda). Jessica Lange nominada a mejor actriz por Blue sky

Vestuario:

• *The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert; Disparos sobre Broadway; Mujercitas; Maverick; La reina Margot.*

Documental corto:

• *Blues Highway; 89MM OD Europy (89MM From Europe); School of the Americas Assassins; Straight from the Heart; A time for Justice.*

Montaje:

• *Forrest Gump; Hoop Dreams; Tiempos violentos; The Shawshank Redemption; Máxima velocidad.*
• *Ed Wood; Forrest Gump; Frankenstein de Mary Shelley.*

Banda sonora original:

• Alan Silvestri, por *Forrest Gump;* Elliot Goldenthal, por *Entrevista con el vampiro;* Hans Zimmer, por *El Rey León;* Thomas Newman, por *Mujercitas;* Thomas Newman, por *The Shawshank Redemption.*

Canción:

• "Can You Feel the Love Tonight", de *El Rey León;* "Circle of Life", de *El Rey León;* "Hakuna Matata", de *El Rey León;* "Look what Love Has Done", de *Junior;* "Make Up your Mind", de *El diario.*

H·O·Y TeVeo

• **Fútbol**. Transmisión del clásico entre River Plate y Boca Juniors, que se enfrentan por la Copa Desafío. En directo desde Mar del Plata. A las 22 por Canal 13.

• **New York, New York** (Martin Scorsese, 1977). Una obra poco convencional en la filmografía del director de *Buenos muchachos*, básicamente musical con la participación sobresaliente de Liza Minelli y el protagonismo de Robert De Niro. Atención: no fue editada en video. A las 19.10 por Cine Visión-CV.

• **Mediterráneo** (Gabriele Salvatore, 1990). Un grupo de ocho soldados pasan lo peor de la Segunda Guerra Mundial en una isla griega. En ese lugar tan bello como perdido llegan incluso a olvidar su propia condición de soldados. Obtuvo el Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli y Navva Barba. A las 22 por Space.

• **El mundo según Wayne** (Penelope Spheeris, 1992). Un desparpajo tras otro, clave de un dip de showmen televisivos que se sacan chispas para regocijo de los hijos de la MTV. Por decirlo de alguna manera, son casi Beavis and Buthead en versión light. Con Mike Myers, Dana Carvey y Rob Lowe. A las 23.45 por Cine Canal.

• **Beavis and Buthead**. Dos adolescentes perversos que tienen como principal actividad hacer desastres y mirar televisión durante horas, sátira sangrienta de los 90. Su expresión más frecuente frente a los horrores de los que disfrutan es "cool". A las 24 por MTV Latino.

• **El último de los mohicanos** (Michael Mann, 1993). Aventuras basadas en el clásico de la literatura escrito por James Fenimore Cooper acerca de los avatares de la colonización norteamericana. Un buen film del director de la exitosa serie televisiva "División Miami". Con Daniel Day-Lewis y Madeleine Stowe. A las 15.15 por HBO Olé.

• **Kagemusha, la sombra del guerrero** (Akira Kurosawa, 1980). La encarnizada lucha entre los señores feudales por quedarse con el poder en Oriente (Japón medieval), según la singular caligrafía del autor de *Los siete samurais* y *Trono de sangre*. Con Tatsuya Nakadai, Tsutomo Yamasaki y Kenichi Hagiwara. A las 15.15 por Cine Canal.

• **Barbarians at the gate** (Glenn Jordan, 1994). Una producción original de HBO con un elenco multiestelar, retratando uno de los mayores escándalos financieros de la década del ochenta en Estados Unidos. Una danza de millones de dólares, intrigas y traiciones en el mundo de la economía. Con James Garner y Jonathan Pryce. A las 17.15 por HBO Olé.

• **Dalí**. Programa documental dedicado a la figura y obra de Salvador Dalí, el excéntrico artista plástico español que incursionó en diversos movimientos pictóricos como el dadaísmo, el impresionismo y el cubismo. A las 23 por Infinito.

• **De eso no se habla** (María Luisa Bemberg, 1993). Una mujer instalada en un pueblo pequeño tiene una hija enana, pero pretende que no se note. Una de las mejores obras de la directora de *Camila* y *Yo, la peor de todas*. Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando. A las 21 por I-Sat.


La obra se desarrolla en la terraza de un edificio.

Los empleados fuman allí : abajo el que fume será castigado.

Una ficción posible: la vida en la terraza

La puesta porteña de "Después de la lluvia", del joven dramaturgo catalán Sergio Belbel, acentúa el clima de comedia disparatada de la obra original.

(*Por Cecilia Hopkins*) Estrenada en 1993 en Barcelona, *Después de la lluvia* es una comedia de formato no tradicional. Su autor, el catalán Sergio Belbel tiene 32 años, ha recibido el Premio de Teatro otorgado por la Institución de Letras Catalanas y desde hace tiempo integra el grupo de los nuevos autores importantes del panorama teatral español. La obra que acaba de estrenarse en Buenos Aires plantea una sociedad hipotética que denuncia a los extraños, sus anomalías a primera vista. Se sabe que hace dos años que no llueve y que sobre la actividad de fumar pesa el más severo de los castigos. Es por esto que toda la acción transcurre en la terraza de una gran empresa, donde se reúnen grupos de empleados y jefes para examinar el cielo y, sobre todo, para descomprimir sus ansiedades con un pitillo burlando la vigilancia de los superiores. Aunque los tópicos de las conversaciones resulten familiares, también los diálogos permanecen en el terreno de lo no cotidiano por sus quiebres o por su ilogicidad repentina. Como en tantas otras obras que rondan el absurdo, la falta de comunicación y la soledad se expresa a través de un incesante parloteo. Nadie termina de exponer cabalmente sus deseos o frustraciones, unos recelan de otros y todos comparten un difuso terror a la altura, como si existiese la secreta posibilidad de que pudiesen caer al vacío aun sin proponérselo.

Pero una cadena de sucesos imprevistos sacuden las desencantadas vidas de los personajes: un suicidio, el ascenso inexplicable de una de las secretarias, un enamoramiento inesperado. Tras el desconcierto general, se anuncia la llegada inminente de la lluvia, y es como si "el agua auguraría la posibilidad de un mundo mejor", en palabras de Julio Ordano, el director de la puesta. Sin embargo, a pesar de que un encuentro sincero se produce, la tontería humana pareciera no tener remedio. Ciertas alianzas que tienen lugar entre los personajes y demás cambios que el autor propone hacia el final de la pieza corroboran más bien el desquicio general y un accionar compulsivo que no conoce límites.

Son pocas las veces en que un director que busca incursionar en la obra de nuevos dramaturgos, ya sea nacionales o extranjeros, se hace merecedor de una producción adecuada. Son muy precisos los detalles que consiguen dibujar este mundo extraño y a la vez familiar: las plataformas del calzado masculino, los peinados retro o punkies de las secretarias y la pelada futurista del jefe administrativo muestran un definido criterio plástico que encuentra correspondencia en la escenografía y en el diseño de luces.

Acorde con la propuesta de Belbel, los actores y la dirección trabajaron para encontrar un estilo de actuación homogéneo. Sobresalen, sin embargo, las interpretaciones de Arturo Maly y Catalina Speroni. Por su parte, Esther Goris y Rita Terranova encuentran en la histeria y la parquedad de sus respectivos personajes una nota por demás contrastante.

DESPUES DE LA LLUVIA, de Sergio Belbel. Elenco: Arturo Maly, Catalina Speroni, Rita Terranova, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Claudia Rucci y Gonzalo Urtizberea. Escenografía y vestuario: Roland Fabián. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Dirección: Julio Ordano. Teatro Metropolitan II, miércoles a domingos en horarios diversos.

Rushdie, seis años perseguido

Seis años después de que el ya fallecido ayatola Ruhola Komeini, líder espiritual iraní, ordenara dar muerte a Salman Rushdie por considerar su novela, *Los versos satánicos*, "blasfema para el Islam", la cabeza del escritor continúa pendiendo de un hilo. Este mandamiento de muerte cumplió ayer su propio aniversario. Fue el 14 de febrero de 1989 cuando Komeini, instaurador de la República Islámica de Irán, dictó una *fatwa* (decreto religioso) en la que exhortaba a los musulmanes de todo el mundo a matar a Rushdie en cualquier sitio donde se encontrase. Claro que Komeini creyó conveniente reforzar el llamamiento de fe ofertando 3 millones de dólares como recompensa a quien llevara a cabo la ejecución. Desde entonces, el escritor británico de origen indio está forzado a vivir oculto, a pesar de las peticiones de varios países occidentales para que se levantara esta condena.

ROLLING STONES EN ARGENTINA

ANOCHE, OTRA FIESTA

Preparen los pañuelos

Los Stones se despiden mañana con un show para el que no quedan tickets pero será televisado.



F. Dvoskin

Jagger disfrutando anoche, ante 60 mil personas.

Las entradas para el show que mañana marcará el final de la conmocionante estadía de The Rolling Stones en la Argentina se agotaron ayer, por lo que la organización confirmó las presunciones que indicaban que la serie sería presenciada en el estadio de River Plate por trescientos mil espectadores. El show de anoche, cuarto de la serie del grupo, también se desarrolló con la capacidad habilitada del estadio a tope, por lo que hasta hoy ya pasaron por la experiencia 240 mil personas. El espectáculo de mañana, al que ha prometido su presencia el presidente Carlos Menem, será televisado en directo por Telefé, a partir de las 22, y los cálculos del canal, que pagó medio millón de dólares por los derechos exclusivos, es que el rating del programa debería ser uno de los más importantes del año, superando los treinta puntos. Los técnicos del canal montaron anoche, con permiso de la producción de la banda, una especie de ensayo general de la televisación de mañana. En Brasil, la escala anterior de la gira, también el quinto y último show, en Río de Janeiro fue transmitido en vivo por televisión, pese a que en ese caso quedaban entradas.

El clásico "Not fade away" anunció anoche el inicio del cuarto show de la banda. El público marcó en esta oportunidad una diferencia ostensible con el de las dos primeras veladas, seguramente el más fanático posible. En la concurrencia era bastante más elevado el número de padres de familia y de personas con apariencia de haber comprado entradas a último momento, movilizadas por la "fiebre" stone que azota Buenos Aires desde hace una semana. El repertorio de la banda, empero, no varió sustancialmente del que venían ofreciendo, y uno de los entretenimientos de los especialistas que habían presenciado los tres conciertos anteriores fue adivinar los temas que interpretarían y cuáles quedarían afuera. Cuando tocaron "Satisfaction" no hubo diferencia alguna con las otras actuaciones: el estadio volvió a convertirse en un hervidero. Jagger se mostró más comunicativo que de costumbre y menos temeroso a la hora de correr por las rampas del costado, mientras el público le tiraba una remera tras otra. El final fue una reedición de lo ya visto: desde "Sympathy for the devil" en adelante, los Stones descargaron una andanada de hits que no dio respiro a los fans, incluidos "Start me up", "It's only rock n'roll", "Street Fighting man", y "Brown Sugar"

JOSE LUIS MASSA, FOTOGRAFO

"El escenario se mueve"

"Por momentos se mueve el escenario, y no es una metáfora", asegura entusiasmado el fotógrafo José Luis Massa, un argentino privilegiado: casi por sorpresa pudo estar al lado de los Rolling Stones durante el concierto del domingo pasado en River. Contratado por la compañía discográfica EMI, Massa realizó ese día una sesión fotográfica con la banda –en un estudio montado especialmente en el interior del estadio– y luego se le pidió que retratase desde el mismo escenario el romance de los Stones con el público argentino. Massa reconoce que pese a que ha trabajado en otros conciertos multitudinarios, como la gira auspiciada por Amnistía Internacional y los recitales de Paul McCartney, nunca vio algo semejante. "Me fue permitido estar en el escenario durante 'Satisfaction' y 'Jumpin' Jack Flash'. En el primer tema, la explosión de la gente empezó a hacer vibrar el escenario. No sé cómo explicar lo que se siente ahí, una mezcla de fascinación y miedo. Otra cosa muy fuerte que se ve es que más allá de la imagen conjunta de la banda cada uno de los cuatro hace un show por separado a partir de la postura, los gestos y los lugares por los que se mueven."

La sesión fotográfica con Jagger, Richards, Wood y Watts se llevó a cabo minutos antes de que subiesen al escenario al que él también ascendería. "Tuve una reunión con el manager de Jagger y con la manager de Richards, les expliqué la idea básica que tenía y quedamos de acuerdo en hacer unas imágenes ágiles y dinámicas, privilegiando la calidad por sobre la cantidad."

–*¿Cuándo pudiste hacer las fotos?*

–Tuve que montar un estudio en una de las salas del estadio. La cita era para las 19.30, aunque 10 minutos antes los asistentes me avisaron que se habían retrasado y que llegarían un poco más tarde. Primero llegó Jagger, un tipo súper respetuoso y educado. Se puso a hablar de mis fotos, que le habían parecido muy locas y me consultó sobre el color de la camisa que debía usar. Tenía de tres colores distintos y le dije que se pusiera una verde que combinara con su color de ojos. Al rato vinieron Wood y Richards, que andan juntos para todos lados y que tuvieron un trato súper amistoso conmigo. Después vino Watts, también muy amable con todos los que estábamos trabajando ahí. Hicimos todas las tomas con fondo de paredes blancas, con los cuatro parados y después sentados en un sillón.

–*¿Y cómo fue trabajar con ellos?*

–Teníamos que explotar al máximo el tiempo disponible y para eso se prestaron a hacer todo lo que les pedí, fundamentalmente en un detalle que yo había notado al revisar otras fotos de ellos: alguno de ellos siempre parecía distraído, sin posar deliberadamente. A pesar de la presión que significaba tener un lapso tan corto, hubo momentos de distensión cuando Richards y Wood, los más informales y simpáticos, empezaron a bromear.

–*Luego fue que subiste al escenario.*

–Querían vistas desde el escenario y hacia el público, así que estuve ahí arriba durante dos temas. Fundamentalmente me habían pedido hacer buenas fotos del momento en que la gente acompaña a Jagger revoleando las remeras, que era lo que más les había impresionado a todos. Ahí fue cuando comprobé que arriba, con la excitación y el movimiento de la gente, todo se mueve.

Massa fotografió en estudios y en escena a los Rolling Stones.



¿Los Ratones se separan?

El grupo Ratones Paranoicos esperará el final de su serie de actuaciones como soporte de The Rolling Stones para analizar su continuidad, después de una crisis interna cuyos detalles han sido cuidadosamente preservados. El grupo, que también será soporte del concierto que los Stones ofrecerán en Chile tras abandonar Buenos Aires el viernes, lleva catorce años en la escena rockera argentina y los datos exteriores indicarían que está en el mejor momento de su carrera. Sin embargo, una fuente inobjetable de la banda que lidera el cantante Juanse reveló que éste es un mal momento en la convivencia entre los integrantes y que algunos de ellos consideran que ha llegado el momento de la disolución. La postura más conciliadora de por lo menos dos integrantes del cuarteto sería dejar de tocar en vivo luego del show en Chile pero continuar grabando hasta cumplir con el contrato que los une a un sello discográfico, para evitar problemas legales. El manager de la banda, Edgardo Moré, al ser consultado ayer por **Página/12** negó, sin embargo, que se haya planteado la posibilidad de una separación. "La banda tiene planes: vamos a salir de gira, tenemos que grabar un disco", declaró.

TOCATA

VIÑA DEL MAR. La canción chilena "Si tú te vas" ganó el primer premio de la trigésimo sexta edición del Festival de la Canción de Viña del Mar, llevándose el tradicional trofeo Gaviota de Plata y 25.000 dólares. El cantante mexicano Fato obtuvo el premio al mejor intérprete y se llevó 5000 dólares y la Gaviota de Plata. Fuera de concurso, las mayores ovaciones se la llevaron Los Pericos, King Africa y Ricardo Arjona. El cierre corrió por cuenta de José Luis Rodríguez, sin la repercusión esperada seguramente a partir de sus declaraciones a favor de una salida al mar para Bolivia, causa de permanente conflicto diplomático con Chile.

EN SIMULTANEO. Mientras el film todavía se puede ver en las salas porteñas, el sello Melopea ha editado la banda de sonido de la película de ciencia ficción *Stargate* dirigida por Roland Emmerich y protagonizada por James Spader y Kurt Russel. Para los críticos tal vez esté mejor el disco que el film.

FESTIVAL DE SALSA. Un espectáculo titulado "La mejor salsa del mundo" se presentará el sábado 18 de marzo en el estadio Luna Park, con la participación de Oscar D'Leon, José Alberto "El Canario", y el argentino Gorgy Romero como número de apertura. Será el segundo evento masivo de este género en menos de un semestre después del show que a fines del año pasado contó con la presencia estelar de Celia Cruz y Tito Puente.

LOS PERICOS Y SUMO. Los Pericos registraron dos temas para el compilado de homenaje a Luca Prodan, a editarse a mediados de este año. "El ojo blindado" y "Debede (disco baby disco)" formarán parte de la edición, junto con otros temas de Sumo interpretados por Attaque 77, Massacre, Lethal, El Otro Yo y otros artistas por confirmar.

DIEGO TORRES. El cantante melódico, ahora devenido en cultor del reggae, se presenta hoy en el Teatro Gran Rex de Miramar y luego continuará su gira costera en Necochea, Pinamar, Villa Gesell, Santa Teresita y San Bernardo, buscando ratificar que es un número puesto del negocio musical en las temporadas estivales.





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 (Martes 13.20, 15.45, 18.10 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/16-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mia Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40, 20.20 y 22.45 (Martes 14.45, 17.40 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Libro: Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HIGHLANDER 3 (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventuras. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOS VISITANTES DEL TIEMPO -APTA-
Comedia. De Jean-Marie Poiré. Con Christian Clavier, Jean Reno y Valerie Lemercier.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.45, 19.30, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida de Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.15, 19.20, 21.15 y 23.20: **Los Visitantes del Tiempo** -S/R- 16.55, 19, 21 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (La Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.40: **Sin Opción** -P/M/16- 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/13- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: **Fuerza Mayor** -P/M/13- **Pensamientos Mortales.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Confesión de Pecadores** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Eva Dahlbeck y Harriet Andersson. Pl. $ 3.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. (reposición) a las 21.45. Vier. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**- SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Miér. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6. **Ultima función 26 de Febrero.**- SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Miér. (pop. $ 6), Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- **YO TENIA UN MAR**, por el Primer Estudio del TMGSM. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Mar. (pop. $ 6), Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12. **Ultima función 25 de Febrero.**- **CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL.** Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA"**, de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. 8 únicas funciones. Juev. (estreno) a Dgo. a las 22. Loc. $ 10.- SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Estreno: Jueves 23.** Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.- Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: ESCUELA DE LA RISA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (estreno) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.**- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Luvié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS en: GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi.** Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).- Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.- Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.- SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. $ 50% desc.).- Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. a las 21.30: **CONCIERTO DE EBANO, ADAGIETTO y RETANGOS**, coreografías de Oscar Aráiz y la participación del BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.- Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CHACHO**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.- Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA.**- Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.- Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Bogosian. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher, y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 23.- Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.30. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22. Ultimas funciones.- Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.- Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.- Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.- Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Frejle, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.- Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).- Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel.

Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: RAYUELA De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de Ana Acosta: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.- Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. Refrigeración.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19. Ultimas funciones.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DI REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASA JUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **FUNDACION IN VITRO** -Blues & Rock-Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS** festejando su cumpleaños.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 2 únicos conciertos. 17 y 24 de febrero a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 23: **PA'QUE TENGA** -Música Sudaca- (Fusión).-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Aladdin"**. Mañana: "La Sirenita". Vier.: "Peter Pan". Sáb.: "La Cenicienta". Dgo.: "Los Aristogatos").- **Horarios**: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.- **Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.- **Salón Dauphine**: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Juev. a las 21.30 y 23.30. Vier. a Dgo. a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Pl. Mar. a Vier. $ 12,50. Sáb. y Dgo. dde. $ 15. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 13: **LA PORTUARIA**. Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. 16: LILIANA VITALE. Vier. 17: MARCELO SAN JUAN. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

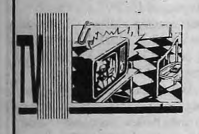
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.55
ATC-MICRO DE SALUD

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC-REINA EN CORRIENTES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-RIN-TIN-TIN y LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Infantil

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto
13-360 DE VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata

15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-DONNA. Conduce: Fabiana Araujo
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-CARRUSEL. Infantil
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-CARA BONITA. Telenovela
13-MELROSE PLACE

18.00
ATC-13/20 HACETE CARGO. Conduce: Gastón Portal
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL PAPARAZZI. Programa conducido por Jorge Rial y Andrea Frigerio
13-RENEGADO. Serie

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
ATC-ATC 24. Noticiero
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE 13. Noticiero

20.30
2-ROSEANNE. Serie

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Humorístico
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-PERLA NEGRA. Telenovela
13-POLILADRON. Miniserie policial con Adrián Suar y Laura Novoa

22.00
2-CINE. Hoy: **Un detective adolescente**. Dirección: Joseph Manduke. Con Jay Underwood y Tracy Scoggins
ATC-EL BUENO Y EL MALO
9-MEMORIA. Periodístico
11-MIERCOLES DE COMEDIA. Hoy: **Familia destruida**. Con Richard Crenna y Rea Perlman
13-TORNEO DE VERANO. **Boca Juniors/River Plate**. En directo desde Mar del Plata
ATC-CUIDAR LA TIERRA

24.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero
13-EN SINTESIS. Noticiero

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **La chica del reloj de oro y dinamita**. Dirección: Hy Averback. Con Lee Purcell y Gene Barry

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Scaramouche**. Dirección: George Sidney. Con Stewart Granger y Eleanor Parker

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Todo va mal**. Dirección: Emilio Martínez Lázaro. Con Antonio Ressines y Cecilia Roth

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-J-R-W)

1	2019	11	8725
2	5788	12	8389
3	7803	13	9303
4	0122	14	7640
5	3504	15	6096
6	1970	16	6197
7	7786	17	0185
8	9098	18	8230
9	2003	19	7995
10	4508	20	7430

Quiniela (Vespertina-Letras B-P-T-V)

1	7543	11	4634
2	0850	12	5658
3	5877	13	7065
4	7105	14	7926
5	2048	15	0723
6	2341	16	1333
7	1703	17	4593
8	5555	18	4529
9	4792	19	7975
10	6169	20	1953

Provincia (Vespertina)

1	331	11	836
2	943	12	981
3	990	13	329
4	800	14	759
5	948	15	133
6	197	16	391
7	878	17	687
8	346	18	544
9	449	19	407
10	229	20	549

Quiniela (Nocturna- Letras A-A-J-K)

1	7187	11	0688
2	7242	12	3411
3	1698	13	0317
4	5737	14	0203
5	8685	15	9793
6	0107	16	5411
7	6812	17	4597
8	9412	18	1881
9	7375	19	8965
10	8844	20	3660

Provincia (Nocturna)

1	016	11	073
2	516	12	806
3	487	13	891
4	861	14	823
5	171	15	169
6	616	16	400
7	949	17	329
8	069	18	840
9	738	19	010
10	527	20	224

Tucuman

1	13740	11	25587
2	45882	12	22259
3	04689	13	33343
4	24954	14	29229
5	34737	15	34346
6	39502	16	24205
7	26811	17	46674
8	34938	18	10025
9	30870	19	03692
10	18646	20	36053













C O N T R A T A P A

EL REGRESO DE LAS RATAS NEGRAS

(*Por Miguel Bonasso, desde Londres*) Esta es una noticia y no un aldabonazo literario de terror: la rata negra está de nuevo en Inglaterra. Inspectores sanitarios de puertos han detectado al inquietante turista en barcos rusos atracados en Weymouth o Lerwick. Aparentemente proceden del puerto ártico de Murmansk.

El descubrimiento –que parece el inicio de un film-catástrofe– tiene alguna importancia: la rata negra (*rattus rattus*) es la tradicional portadora de la Muerte Negra (la peste bubónica) que en 1348 segó un cuarto de la población de Inglaterra y aniquiló a la mitad de los habitantes de Londres. Es la madre real de la peste alegórica de Camus, que se mantuvo relativamente aquietada durante tres centurias, para reaparecer en 1665; otra vez en Londres, asesinando a cientos de miles de personas (principalmente hombres) y dando origen al genial reportaje de Daniel de Foe (*Diario del año de la peste*), que se anticipó tres siglos al "new journalism".

Entonces, como ahora, la rata negra llegó de Rusia. Una reiteración que no tiene, probablemente, la menor importancia y no vincula a Iván el terrible con el temulento Boris Yeltsin.

Más significativo es el hecho de que la rattus rattus, de cuerpo corto y cola repulsivamente larga, haya sido el causante (indirecto) del último brote mundial de peste que aterró a la India hace unos cuatro meses.

La plaga apareció en su manifestación bubónica (bultos o "bubones" en las axilas y las ingles) y en la variante más devastadora de la enfermedad, que afecta a los pulmones. La primera se originó, aparentemente, en la pequeña aldea de Mamla, en el estado occidental de Maharashtra. La segunda hizo su tenebrosa aparición en la ciudad industrial de Surat, en el estado vecino de Gujart y produjo –según cifras que no todos creyeron– unos tres mil casos, de los cuales menos de cien fueron fatales. Pero el terror no siempre se basa en las estadísticas y cientos de miles de personas emigraron rápidamente de los focos originales, determinando que aparecieran nuevos contagios en ciudades densamente pobladas como Bombay (cercana a Surat) o la propia Nueva Delhi.

En la mayoría de las ciudades hindúes las autoridades propiciaron una cacería de ratas, que se multiplicó gracias al saludable pánico de sus habitantes. En Bombay grandes letreros con dibujos aleccionaban a los espontáneos sobre los ocho tipos de ratas que habitan en la ciudad y sus arrabales, percudidos de sobrepoblación y miseria. Y aunque la rata negra es la portadora más caracterizada y temible, la idea es que no se salven del raticidio ni las diminutas lauchas domésticas. Todas, en teoría, pueden albergar la pulga que, a su vez, pica a los roedores y les transmite la bacteria *yersinia pestis*. Las susodichas pulgas también pican a los seres humanos. El contagio se multiplica luego a través de la saliva o el pus de los enfermos.

En el pasado, cuando no se disponía de vacunas y antibióticos como la estreptomicina, la tetracyclina o el chloramfenicol, la peste pulmonar aniquilaba al 98 por ciento de los infectados. La bubónica "sólo" al 57 por ciento.

En nuestros días "la Muerte Negra" y la "Peste" asumen otros nombres y siglas, como el sida o el Ebola. Sin embargo, el retorno de las ratas negras, que habían desaparecido de Inglaterra perseguidas y acabadas por las ratas marrones, inquietó a la ciencia y se asomó a la primera página de los diarios "serios".

No sólo porque han regresado las ratas negras sino porque las marrones, mucho más fuertes y numerosas, en vez de atacarlas como solían, han decidido darles la bienvenida.

Los especialistas –volvemos al film-catástrofe– estudian las declaraciones del gerente de un almacén de granos, en los muelles deTilbury, que observó ratas negras y marrones corriendo juntas como buenas amigas.

La imagen inicial de *La Peste* de Camus, esas ratas de hocicos sangrantes que huían de las alcantarillas para morirse en aceras y zaguanes, regresó con el diario de la mañana, estropeándome el desayuno y recordándome que la Edad Media está entre nosotros, en la larga noche del fin del milenio. Que regresa con el cólera y la peste, con las muchedumbres hambrientas y trashumantes, con los nuevos señores de horca y cuchillo que alzan los estandartes de sus corporaciones sobre la bandera de remate de los estados.

Con las negras ratas de Nosferatu.

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido, húmedo e inestable. Neblinas matinales. Nubosidad variable. Vientos moderados del sector Este. Mínima: 23°. Máxima: 30°.

□□□

14.30: *Confesiones de pecadores*. Dirección de Ingmar Bergman. Con Eva Dahlbeck, Harriet Anderson y Gunnar Björnstrand. En el marco del Ciclo: *Un verano con Bergman*, integrado por 30 films del realizador y dramaturgo sueco. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00: *Seminario de Técnicas Periodísticas*. En el marco del ciclo de Cursos y Conferencias Sobre Comunicación Periodística, organizado por la Asociación Civil Sapucay. Informes e inscripción en Callao 86, 4° piso "10", teléfonos 952-4246/924-5817.

19.00: *Rodolfo Lemos* presenta *Show de Tango*, junto al maestro Jorge Dragone y su conjunto típico. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

21.30: *Tangos para amigos*. Espectáculo de Franklin Caicedo acompañado al piano por Sioma Winter. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Bodas de sangre*. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. Con la presentación especial de Aurora Bautista. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222.

21.45: Reposición *Breve vida*, espectáculo de títeres para adultos de Daniel Veronese, intepretada por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Con dirección de Adelaida Mangani y el propio Veronese. En la sala Martín Coronado del teatro, Corrientes 1530. Entrada 6 pesos.

22.00: *Sergio Petravich Cuarteto*. En Liber/Arte, Corrientes 1551.

• *Estela Raval* y *Los cinco latinos* en *Porque somos grandes*. Orquesta en escena. Dirección general de Ricardo Romero. En el Teatro Ateneo, Paraguay 918.

CARTAS

Rolling...

Desde que se supo que venían "los monstruos", tuve la certeza de mi supervivencia hasta febrero/95. Toda vez que hablaba de proyectos, créditos a largo plazo o puesta en práctica de algún plan, manifestaba: "Sí, lo hacemos, porque antes de febrero/95, no me voy a morir". Mis interlocutores se asombraban, y preguntaban el origen de esa seguridad; mi respuesta era bien simple, pero tajante. Mi muerte podía acaecer, sólo después de ver a los Rolling... Mis hijos y mis amigos saben lo que ellos significan para mí: un símbolo, un referente de mi adhesión tardía al rock, ya que por mi edad (66), y por razones estrictamente generacionales, tendría que ser devota "fana" del tango... Cerca del fin de la década del 40, después que el gran Discépolo y Mores estrenaran "Uno", yo, que venía de lo clásico y del buen jazz, puse la oreja en Elvis, en Bill Haley, etc. Y comencé a vibrar con el rock, ya cerca de mis 30 años... Es justo establecer que lo mismo me pasaba con los chicos de Liverpool, y que hubiese hecho lo mismo para poder verlos. Ya me siento más tranquila, porque describí la "magia" que me liga a los Rolling, pero, casi se esfumó violentamente, cuando vi la portada de **Página/12** del 11/2, allí estaban mis queridos, con el "lector de Sócrates". Creo que el entrenamiento que tengo, como sufrida hincha de Racing, evitó que "rompiera el carnet" (plateas altas preferenciales para el 16/2/95 que me acercarán materialmente a ellos...). Después de algunos minutos de azoramiento y/o amargura, comprendí: ellos son una empresa comercial, y el célebre *Voodoo Lounge* y la lengua son su sello. Además, no pueden desairar al país que los acoge con tanta pasión, en la persona de su mandatario, elegido democráticamente. Por otra parte, el padre de "Junior", en plena campaña preelectoral, no dejará de aprovechar ninguna oportunidad para acrecentar su popularidad: subirá escenarios, bailará, cantará, jugará al fútbol, al tenis, conducirá sus máquinas, besará niños y ancianas, comerá empanadas o ¡invitará a los Rolling!... aunque no le guste el rock, aunque no sepa qué cantan, o que no entienda inglés. Pensé mucho: reflexioné, me tranquilicé. Son tan geniales, que aunque se hubieran fotografiado con Idi Amín los querría igual... tengo las entradas para el 16. Quizá, alguien que hable inglés, pueda decirle, a ellos y también a Emily Schindler (de paso) que ese sonriente mandatarioindultó a los genocidas de más de 30.000 seres humanos, que soñaban con un mundo mejor. ¿No estaré envidiosa porque no pude fotografiarme con ellos?

Beatriz Eugenia Aragón
DNI 0.123.725

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	818	Río Gallegos	08.20
408	Córdoba	19.15	818	Río Grande	06.30
060	Corrientes	06.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.40	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	874	Santa Rosa	17.10
826	Mar del Plata	11.40	948	S. del Estero	07.50
832	Mar del Plata	15.00	814	Trelew	12.30
			902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	819	Rio Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	011	Rosario	09.15
080	Formosa	12.00	015	Rosario	20.15
067	Iguazú	12.25	940	Salta	22.20
949	Jujuy	13.50	920	San Luis	12.25
940	Jujuy	22.20	920	San Rafael	12.25
825	Mar del Plata	09.45	874	Santa Rosa	21.20
827	Mar del Plata	13.45	949	S. del Estero	13.50
833	Mar del Plata	17.05	815	Trelew	16.35
			903	Tucumán	11.35